oppo®

用戶手冊

使用前請仔細閱讀

4K 藍光播放機 UDP-205

目錄

重要資訊 1

重要安全說明 1

注意事項 2

美國聯邦通訊委員會聲明 2

NCC 警示聲明 2

低功率電波輻射性電機管理辦法 2

商標說明 3

相容光碟類型 3

不可播放的光碟 4

關於 BD-ROM 相容性的說明 4

光碟的保管和護理 4

Cinavia 公告 4

區域管理資訊 4

附件 5

產品安裝指南 6

前面板控制 6

前面板顯示幕 6

後面板連接端子 7

遙控器說明 8

遙控按鍵 8

遙控器背面 9

安裝電池 9

遙控器使用方法 9

更改遙控碼 10

運動感應背光 10

常用連接方式 12

通過 HDMI 連接 A/V 接收器 12

通過 HDMI 連接電視 13

通過雙 HDMI 連接電視和 A/V 接收器 14

通過 RCA 型音訊線連接身歷聲音響系統 15

通過 XLR 平衡音訊線連接身歷聲音響系統 16

通過模擬輸出連接 A/V 接收器或放大器 17

通過 S/PDIF（光纖/同軸）連接 A/V 接收器或放大器 18

HDMI 輸入 19

數位音訊輸入（光纖/同軸/USB）至 UDP-205 20

連接互聯網 21

通過乙太網線連接互聯網 21
通過 Wi-Fi 連接互聯網 22
RS232 控制 **23**
基本操作 **24**
光碟播放 **24**
選項功能表 **24**
快速播放 **25**
暫停和逐幀播放 **26**
慢速播放 **26**
藍光光碟功能表 **26**
DVD 選單 **27**
螢幕顯示資訊 **27**
音量控制 **28**
靜音 **28**
音軌/配音語言選擇 **28**
字幕選擇 **29**
HDMI 輸入選擇 **29**
數位音訊輸入選擇 **29**
音訊回傳通道（**ARC**）選擇 **29**
BD-Live **30**
高級操作 **31**
圖像縮放和顯示比例控制 **31**
HDMI 輸出圖像縮放層級 31
字幕位置 **33**
重複播放 **33**
重複選定片段 **34**
亂序和隨機播放 **34**
按章節或曲目播放 **34**
從指定位置播放 **35**
DVD 和藍光光碟 35
CD 和 SACD 光碟 36
記憶與自動恢復 **37**
流覽 **DVD-Audio** 上的圖片 **37**
純音模式 **37**
播放媒體檔 **39**
從 **USB** 存放裝置播放 **39**
家用網路媒體共用 **40**
主選單 **41**
播放音樂檔 **41**

播放視訊檔 43
流覽圖片檔 44
添加背景音樂 45
設置功能表選項 46
使用設置功能表 46
播放設置 49
視訊設置 52
圖像調整 56
選擇最佳輸出解析度 57
確定顯示圖像畫面比例 58
音訊設置 59
音訊信號參考清單 62
音訊設置推薦 63
聲音處理設置 65
揚聲器配置 68
其他設置 72
網路設置 76
提示 80
故障排除 80
產品規格 82
用戶手冊線上更新 83
語種代碼表 84
RS-232 控制協議 85

重要資訊

注意：為避免觸電事故，請勿打開機器外殼。本產品不含使用者可維修之部件，請交由專業人員進行維修。

三角形中帶箭頭標誌的閃電圖示，意指產品內部帶有未絕緣的“危險電壓”，該電壓足以對人造成觸電危害。

三角形中帶感嘆號的圖示旨在提醒使用者此處有重要的操作和維護（維修）說明。

警告：

為避免火災或觸電事故，請勿將本產品暴露在雨中或潮濕環境中。產品內部帶有高電壓。切勿打開外殼。請交由專業人員進行維修。

避免將水濺落到本產品上。不得將裝有液體的物體（如：花瓶）放置在本產品上。

注意：

電池安裝錯誤可能引起爆炸危險。必須使用相同或類似型號的電池。

本產品使用了鐳射。如果未按本手冊所述進行控制、調節，或未按步驟操作，可能會使您暴露在輻射中。請勿拆蓋或自行維修，只可交由專業人員進行維修。

I 級鐳射產品

本標誌印於產品內部機芯框架的後部。

重要安全說明

1) 請仔細閱讀以下安全說明。
2) 遵守這些安全說明。
3) 注意所有警告資訊。
4) 遵守所有提示資訊。
5) 請勿在近水處使用本產品。
6) 請使用乾布清潔本產品。
7) 切勿堵塞通氣孔。請按照生產廠家的要求進行安裝。
8) 切勿將本產品安裝在熱源（如：散熱器、暖氣出口、爐子）或其他發熱設備（包括擴大機）的附近。
9) 請務必使用極化定極或接地型插頭。極化插頭有兩個插腳，一寬一窄。接地型插頭有兩個接電插腳和一個接地插腳。較寬的插腳和接地插腳旨在保障用戶安全。如果插腳和插座不匹配，請聯繫技術人員予以更換。
10) 請避免踐踏或擠壓電源線，尤其是插頭、插座及從本產品引出之處。
11) 請務必使用生產廠家指定的零配件。
12) 請勿將本產品置於不牢固的手推車、台座、三角架、支架或工作臺之上。使用手推車時請謹慎，避免手推車或本產品翻到而導致損傷。

13) 在雷雨天氣或長期不使用本產品時，請將電源線拔除。
14) 如需維修，請交由專業人員完成。一旦本產品受損，如：電源線或插頭損壞、產品內進入液體或異物、產品被雨水淋濕或受潮、產品無法正常工作或產品跌落等，必須進行維修。
15) 切勿將電池（電池組或已安裝的電池）暴露在陽光、火源等過熱環境中。

注意事項

- 在為本產品接通交流電之前，請先確認本產品的額定電壓是否與當地供電電壓一致。如果不清楚當地供電電壓，請諮詢當地的供電公司。本產品允許的電壓輸入範圍是：AC 110V–120V~ / 220V–240V~，50/60Hz。
- I 類電器產品應使用帶接地保護的電源插座。
- 如果本產品仍與電源插座相連，即使將其電源關閉也不會切斷交流電源。
- 如果長時間不使用本產品，請拔掉電源。拔下插頭時請握住插頭而非電源線。
- 電源插頭用於切斷電源，請務必保證易拔易插。
- 請為本產品提供良好的通風條件，切勿將本產品置於沙發、床或地毯上。如需將本產品安裝到牆壁或書架上，請保證足夠空間：建議在頂部、兩側和後部各保留 4 英寸（10 釐米）的自由空間。
- 高溫會導致本產品運轉異常。切勿將本產品或電池直接暴露在陽光下或靠近發熱物體。
- 將本產品由溫度較低處移至溫度較高處時，或反之時，濕氣可能會在本產品內部的鏡射元件上凝結。如果出現此類情況，本產品可能無法正常運轉。在此情況下，請打開本產品電源 1-2 個小時（不放入光碟），使濕氣蒸發。

美國聯邦通訊委員會聲明

本設備依據 FCC 規章第 15 條規定，經測試證明符合 B 級數位設備之限制。此等限制系為家用設備提供免於有害幹擾之合理保護所設計。本設備產生、使用、並可能放射射頻能量，若未依據指示進行安裝及使用，可能對無線電通訊造成有害幹擾。但，特定之安裝並不保證免於發生幹擾。若本設備對收音機、電視之信號接收造成有害幹擾（可開/關設備電源進行確認），建議使用者以下列一種或多種方式改善幹擾狀況：

- 重新調整或重新安置接收天線.
- 增加本設備與該接收設備之間隔距離。
- 將本設備連接至與該接收設備不同回路之電源插座。
- 諮詢經銷商或無線電/電視技術人員。

未經明確許可，不得擅自對本設備進行任何變更或修改，否則您可能無法繼續對本設備進行任何操作。

本設備符合 FCC 規章。其操作須符合以下兩項條件：（1）本設備不得產生有害幹擾。（2）本設備必須接受任何其他幹擾，包括可能導致非預期操作之幹擾。

NCC 警示聲明

低功率電波輻射性電機管理辦法

第十二條　經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條　低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及幹擾合法通信；經發現有幹擾現象時，應改善至無幹擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之幹擾。

商標說明

- “ULTRA HD Blu-ray”、“Blu-ray Disc”、“Blu-ray 3D”、“BONUSVIEW”和“BD-Live”是藍光光碟聯盟的商標。
- Java 和所有基於 Java 的商標和標識是美國太陽微系統公司（Sun Microsystems, Inc.）在美國及其他國家的商標或注冊商標。
- DVD 標識是 DVD 格式/標識許可公司（DVDFormat/Logo Licensing Corp.）在美國、日本和其他國家註冊的商標。
- Super Audio CD、SACD 和 SACD 標識是索尼公司與飛利浦公司共同擁有的商標。DirectStream Digital（DSD）是索尼公司的商標。
- “AVCHD”和“AVCHD”標識是松下電器公司和索尼公司的商標。
- “480i/480p/720p/1080i/1080p”上轉換箭頭標識、“Source Direct”和“ True 24P ”標識是歐珀數碼公司（OPPO Digital, Inc.）的商標。

dts-HD Master Audio

- 關於 DTS 專利，詳見 http://patents.dts.com。

  本產品之生產已獲得 DTS 許可。DTS、其符號、DTS 加其符號、DTS-HD 標誌以及 DTS-HD Master Audio 是 DTS 公司在美國和/或其他國家的商標或注冊商標。©DTS, Inc. 版權所有。

DOLBY AUDIO™

- 本產品之生產已獲得杜比實驗室許可。“Dolby”、“Dolby Audio”和雙 D 標誌是杜比實驗室的商標。
- HDMI、HDMI 標識和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC.的商標或注冊商標。
- “Cinavia”是 Verance 公司的商標。
- 其他所有商標隸屬於相應的產權擁有者。

相容光碟類型

Logo	Features	Manual Icon
ULTRA HD Blu-ray Blu-ray Disc Blu-ray 3D	**BD：**支援含有 BONUS VIEW 和 BD-Live 內容的 4K 藍光光碟和藍光光碟，包括藍光 3D 光碟。3D 播放需要使用有 3D 功能的顯示器和 3D 眼鏡。此外還支援單層和雙層 BD-R/RE 光碟。	BD
DVD VIDEO	**DVD：**支援商業發行的 DVD 光碟以及 DVD±R/RW 光碟。	DVD
DVD AUDIO	**DVD-A：**高解析度身歷聲或多頻道音訊，一些 DVD-Audio 光碟還包含 DVD-Video 部分。	DVD-A
SUPER AUDIO CD	**SACD：**高解析度身歷聲或多頻道音訊。注：某些 SACD 使用帶有 CD 和高解析度 DSD 層的混合格式。	SACD
COMPACT disc DIGITAL AUDIO	**CD：**支援標準紅皮書 CD，以及 CD-R/RW。	CD
AVCHD	**AVCHD：**高解析度數位視訊攝影機格式，通常為 DVD±R 光碟或快閃記憶體形式。	

不可播放的光碟

- 盤匣型藍光碟；
- DVD-RAM；
- HD DVD；
- CD-Extra 光碟的資料區段；
- 區碼非 3 或 A 的 DVD/藍光碟。
- 一些雙面光碟：雙面光碟是一面有 DVD-Video、另一面上有數位音訊的光碟。數位音訊面不符合紅皮書 CD 格式的技術規範，因此不能保證播放。
- 有版權保護的音訊光碟可能無法播放。

關於 **BD-ROM** 相容性的說明

鑒於藍光光碟規範是一種新規範，尚在發展完善階段，部分光碟可能由於類型、版本和編碼問題，或者在本播放機製造完成後依照新的藍光光碟規範生產而成，因而無法播放。為保證最佳觀看效果，需要不時地對固件進行升級。請登錄 OPPO 公司網站 www.oppodigital.com.tw 查看是否有固件更新。

光碟的保管和護理

- 保持光碟清潔，避免劃傷光碟或在光碟上留下指印；取光碟時請握住光碟的邊緣部分。請勿觸摸燒錄面。
- 藍光光碟以極高密度記錄資料，且燒錄層非常接近光碟表面。因此，與 DVD 相比藍光光碟對灰塵和指紋更加敏感。如果遇到播放問題，發現光碟表面有汙跡，請用乾淨的布對光碟進行清潔。清潔時，請沿射線方向從中心向外清潔光碟。請勿以畫圓的方式清潔光碟。
- 請勿使用唱片清潔噴劑或溶液，如苯、稀釋劑和抗靜電噴劑。
- 請勿在光碟上加貼標籤或貼紙，否則可能導致光碟翹曲或過厚，並因此導致播放問題和卡碟故障。
- 避免將光碟直接暴露在陽光下或使其靠近熱源。
- 請勿使用下列光碟：
  - 帶有貼紙或標籤所殘留的粘膠的光碟。此類可能卡在播放機內。
  - 翹曲或有裂紋的光碟；
  - 形狀不規則的光碟，如心形或名片形光碟。

Cinavia 公告

本產品採用 Cinavia 技術，限制某些未授權拷貝的商業化製作的影片或視訊及其音軌的使用。當檢測到禁止使用的未授權拷貝時，將顯示一條消息，並中斷播放或複製。

Verance 公司授權本產品使用其專有技術，受美國專利 7369677 和其他美國和世界各地已經授權或者等待授權的專利、版權、商業秘密保護。Cinavia 是 Verance 公司的商標。Verance 公司版權 2004 – 2013。Verance 公司版權所有。禁止逆向工程或拆卸。

本次修訂包括 Cinavia®內容保護技術。Cinavia 技術資訊由 Cinavia 消費者線上資訊中心 http://www.cinavia.com 提供。

關於 Cinavia 技術的更多資訊，可與 Cinavia 線上消費者資訊中心（Cinavia Consumer Informa on Center）聯繫獲得，網址：http://www.cinavia.com。如需通過郵件索取更多關於 Cinavia 的資訊，請將寫明您郵寄位址的明信片寄至以下地址：Cinavia Consumer Informa on Center, P.O. Box 86851, San Diego, CA, 92138, USA。

區域管理資訊

本播放機的設計和製造與區域管理資訊緊密相關。如果 BD-Video 或 DVD 光碟與本播放機的區域碼不符，本播放機將不能播放該光碟。

BD-Video：本播放機可播放帶有區域碼 A 標誌的藍光光碟。

DVD-Video：本播放機可播放帶有區域碼 3 和 ALL（所有）標誌的 DVD-Video 光碟（僅台灣）。

DVD-Video：本播放機可播放帶有區域碼 1 和 ALL（所有）標誌的 DVD-Video 光碟（僅香港）。

附件

請檢查本播放機包裝內是否包含下列附件：

用戶手冊

優質高速 HDMI 線，長度約 6 英尺

電源線，長度約 4.5 英尺

遙控器，配 AA 電池

產品安裝指南

前面板控制

1. 電源狀態指示燈
2. 電源鍵
3. 光碟託盤
4. 前面板顯示幕
5. 遙控感測器視窗光碟託盤
6. 開/關倉鍵
7. USB 2.0 輸入埠
8. 播放控制和導航鍵
9. 6.3mm（¼英寸）身歷聲耳機介面

前面板顯示幕

1. 主顯示幕 – 文字資訊和數位元資訊
2. HDR（高動態範圍）圖示 – 表明當前播放的是高動態範圍的內容
3. 光碟類型指示 – 指示當前播放的光碟類型
4. 音訊類型指示 – 指示播放的音軌類型
5. 標題 – 亮起時，表明顯示的時間是標題時間
6. 章節 – 亮起時，表明顯示的時間是章節時間
7. 曲目 – 亮起時，表明顯示的時間是曲目時間
8. 剩餘時間 – 亮起時，表明顯示的時間是剩餘的播放時間
9. 多聲道指示 – 指示音訊是多聲道環繞
10. 靜音圖示 – 指示音訊處於靜音狀態
11. 播放狀態 – 指示播放狀態，如：播放、暫停
12. 網路狀態 – 指示播放機已連接有線/無線網路
13. 播放模式 – 指示播放模式，如：重複、全部重複和隨機模式

後面板連接端子

1. 千兆網路連接
2. HDMI OUT (Main) 輸出埠
3. HDMI OUT (Audio Only) 輸出埠
4. HDMI 輸入埠
5. 身歷聲音訊輸出
6. 平衡身歷聲音訊輸出
7. 光纖數位音訊輸出埠
8. 同軸數位音訊輸出埠
9. USB 3.0 輸入埠
10. USB 3.0 輸入埠
11. 光纖數位音訊輸入埠
12. 同軸數位音訊輸入埠
13. USB（B 型）音訊輸入埠
14. RS-232C 串列控制埠
15. 觸發輸出埠
16. 觸發輸入埠
17. 遙控（紅外）感測器
18. 接地
19. 7.1 聲道/5.1 聲道/身歷聲模擬音訊輸出埠
20. 交流電插孔

交流電插孔的類型為 IEC60-320 C14。必須使用附配的或經認可的帶 IEC60-320 C14 插頭的交流電源線。

遙控器說明

遙控按鍵

1. **POWER**：使播放機處於“待機”或“開機”狀態
2. **PURE AUDIO**：打開/關閉視訊
3. **NUMBER**：輸入數值
4. **CLEAR**：清除數位輸入
5. **TOP MENU**：顯示藍光碟的碟片功能表或 DVD 碟的標題選單
6. **ARROW** and **ENTER** Buttons：導航功能表選擇
7. **OPTION**：彈出當前選項功能表
8. **COLOR**：功能因內容而異
9. **PLAY**：開始播放
10. **STOP**：停止播放
11. **REV**：快退播放
12. **PREV**：跳轉到上一曲
13. **AUDIO**：選擇音軌或配音語言
14. **SUBTITLE**：選擇字幕語言
15. **SETUP**：打開播放機設置選單
16. **A-B REPLAY**：重複播放選擇的區段
17. **RESOLUTION**：切換輸出解析度
18. **OPEN**：打開/關閉倉門
19. **INPUT**：選擇輸入源
20. **MUTE**：關閉音訊
21. **VOLUME +/-**：提高/降低音量
22. **HOME**：打開主功能表選擇媒體源
23. **PAGE UP/DOWN**：上/下翻頁
24. **INFO**：顯示 /隱藏螢幕顯示資訊
25. **GOTO**：跳轉到某指定位置開始播放
26. **POP-UP MENU**：顯示藍光碟彈出功能表或 DVD 功能表
27. **RETURN**：返回到上級功能表或模式
28. **PAUSE**：暫停播放
29. **FWD**：快進播放
30. **NEXT**：跳轉到下一曲
31. **DIMMER**：調節前面板顯示亮度
32. **ZOOM**：放大/縮小和調整圖像顯示比例
33. **PIC**：直接打開圖像調整功能表
34. **REPEAT**：重複播放
35. **HDR**：打開/關閉高動態範圍圖像

注意

- 當按某鍵而無功能或功能不可用時，螢幕上會顯示一個帶斜線的圓圈：

遙控器背面

帶電池艙蓋　取下電池艙蓋

1. **卡口 1：**握住遙控器時，將食指放在該位置，大拇指能很容易地觸及導航鍵（方向、ENTER、碟片功能表和彈出功能表）。
2. **卡口 2：**握住遙控器時，將食指放在該位置，大拇指能很容易地觸及播放控制鍵（停止、播放、暫停、反跳、快退、快進、正跳）。
3. **電池艙蓋：**取下後可以安裝電池或設置遙控碼。
4. **電池：**使用 2 顆三號(AAA)電池。
5. **遙控碼開關：**調整開關的位置，使遙控器應用開關所指示的遙控碼。（詳見第 10 頁）。

安裝電池

1. 取下電池艙蓋

2. 放入電池

3. 重新蓋上電池艙蓋

遙控器使用方法

在使用遙控器時，遙控器前窗需對準前面板上的遙控感測器。角度為±30°，距離在 8 米（26 英尺）之內。

更改遙控碼

遙控器有三個客戶碼，預設設置為“客戶碼 1” 。如果另有其他 OPPO 產品放置在靠近 UDP-205 的位置，它們也可能回應 UDP-205 的遙控信號。在此情況下，可以選擇另外一個遙控碼以避免衝突。

如需選擇新的遙控碼，請取下電池艙蓋，用圓珠筆筆頭將開關撥至標有“1” 、“2”或“3”的位置，蓋上電池艙蓋。在 UDP-205 播放機打開並且光碟拖盤彈出的情況下，將遙控器對準播放機，長按 ENTER 鍵五秒鐘，播放機即開始使用新的遙控碼。

運動感應背光

遙控器內置運動感測器來點亮背光，當拿起遙控器或按下任意鍵支援按鍵時背光亮起並將保持 5 秒。

同時按下遙控器上的 DIMMER 鍵和 0 數位鍵可以打開或關閉背光功能。

注意

- 切勿摔落遙控器或將其放置在潮濕環境中。
- 切勿使陽光或其他強烈光源直接照射到前部的遙控感測器。
- 電池電量低時，可能會影響遙控操作。請及時更換電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請取出電池。
- 請正確使用電池，避免出現漏液和腐蝕。切勿長時間將電池直接放置在陽光或高溫環境下。切勿對電池加熱或使之靠近火焰。切勿將新舊電池混用。切勿同時使用不同類型的電池。切勿對電池充電。
- 一旦出現電池漏液，不得用手直接接觸液體。請將電池艙內的液體清理乾淨，並安裝新電池。

常用連接方式

通過 HDMI 連接 A/V 接收器

- 如果您的接收器具有 HDMI 功能且支援 4K HDR 視頻傳輸，只需使用 HDMI 線將播放機的 HDMI OUT (Main)輸出埠連接到接收器，並在接收器上開啟 HDMI 視頻傳輸（參考接收器的使用者手冊以獲取更多資訊）。接收器通常有 HDMI 輸出，可以連接到顯示裝置上傳輸視訊訊號。
- 一些接收器帶有 HDMI 2.0 和 HDMI 1.4 混合埠，為了能正常觀看 4K 內容，請確保將 UDP-205 連接到支持 HDMI 2.0 以及 HDCP 2.2 的 4K UHD 電視的輸入埠。

注意

- HDMI（高清晰度多媒體介面）可以將音視頻同時從播放機傳輸到顯示裝置。但是，請注意，HDMI 標準目前尚處於不斷完善的階段，可能還存在相容性方面的問題。接收器必須支持 HDMI 音訊輸入。某些接收器僅提供視頻切換使用的 HDMI 埠。如果接收器不具備音訊輸入功能，請參考下文有關其他連接方法的內容。
- 對於藍光光碟，最好使用支援 HDMI v1.4、帶有 Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio 解碼功能的接收器。
- 對於 4K 藍光光碟，請使用支援 HDMI 2.0 和 HDCP 2.2 或更高版本的接收器。推薦使用 18Gbps 的優質高速 HDMI 線來保證觀看 4K UHD 視頻。
- UDP-205 支持源碼輸出最新的物件導向的環繞身歷聲格式到支援解碼這些格式的接收器，例如 Dolby Atmos 和 DTS:X。
- 請檢查您的接收器規格，以確保其滿足這些需求。

通過 HDMI 連接電視

- 使用一根 HDMI 線直接將播放機的 HDMI OUT (Main)輸出埠與電視連接。這種連接方式通過一根線纜以純數位格式同時傳輸視訊訊號以及音訊信號。
- 為了能正常播放 4K UHD 內容，請務必將播放機的 HDMI OUT (Main)輸出埠連接到支援 HDMI 2.0 和 HDCP 2.2 的 4K UHD 電視。

注意

- 此連接方式通過電視的揚聲器輸出聲音。為獲得最佳音質，建議將 UDP-205 的音訊廣播到接有揚聲器的 A/V 接收器。
- 請您使用支援 HDMI 2.0 和 HDCP 2.2 的 4K 電視，來保證能正常以 4K 解析度觀看 4K 藍光光碟以及其他 4K 內容。
- 請您使用支援 HDR（高動態範圍圖像）的電視來觀看 HDR 內容。
- 請您使用 18 Gbps 高速 HDMI 線進行連接，以確保可以觀看 4K 60Hz 的視頻。
- 請不要將 HDMI OUT (Audio Only)輸出連接到電視。

通過雙 HDMI 連接電視和 A/V 接收器

- UDP-205 的“雙 HDMI 連接”模式，確保除高位元速率音訊內容之外，您還可以享受最高的視頻品質和解析度。您可以使用一根 HDMI 線將 HDMI OUT (Main) 輸出埠連接到電視，再使用另一根 HDMI 線將 HDMI OUT (Audio Only)輸出埠連接到接收器。
- 如果您的顯示裝置帶有 3D 或 4K 圖像功能，但是您的接收器不帶 3D 或 4K 圖像功能，推薦此種配置方法。這樣可以將視訊訊號（3D 或 4K 圖像）直接發送到電視，將音訊信號發送到接收器。

注意

- 請參考第 12 頁關於 HDMI 連接的注意事項。
- 如果您的接收器不支援 HDMI 音訊輸入，請嘗試第 15 至 18 頁的其他連接方法。

通過 RCA 型音訊線連接身歷聲音響系統

- 如果您的音響系統僅具備身歷聲輸入埠，或者在將環繞聲音響系統連接至本播放機的 HDMI、光纖或同軸輸出埠之餘，您還想連接一套獨立身歷聲音響系統，則可將其連接至本播放機的獨立身歷聲輸出（STEREO AUDIO OUT）埠。

- UDP-205 配備兩組獨立身歷聲音訊輸出埠：**RCA 型**端子與 **XLR 平衡**端子。建議您在使用時優先選擇 XLR 端子，因為其噪音抑制作用和信號完整性更佳（詳情請參考第 16 頁）

注意

- 獨立身歷聲輸出埠會將多聲道的音訊源信號自動 down mix 成身歷聲信號。但是，獨立身歷聲輸出不受**音訊模式（Down mix）**以及**設置功能表>聲音處理**中其他揚聲器設置選項的影響。

通過 XLR 平衡音訊線連接身歷聲音響系統

- 您還可以將 XLR 平衡身歷聲音訊輸出埠（BALANCED STEREO AUDIO OUT）連接至身歷聲音響系統。請使用三插腳（XLR3）的平衡音訊線，且本播放機的 XLR 埠為公型埠。

注意

- XLR 平衡音訊輸出埠常用於專業音訊電子設備，如高品質的麥克風和設備間的連接線。UDP-205 採用三插腳 XLR 埠（如下圖），傳輸一對差分信號（正/負信號），後級電路能夠通過比較這對信號的電壓差值，抵消共模噪音，提升原始信號的完整性。
- 在某些音訊系統上，正極插腳與負極插腳的位置是對調的。在這種情況下，請在設置功能表> 聲音處理選項中將 XLR 埠極性設為反向。

UDP-205 使用的公型 XLR 端子插腳

通過模擬輸出連接 A/V 接收器或放大器

帶 7.1 聲道音訊輸入的接收器/放大器

- UDP-205 配有 7.1 聲道模擬音訊輸出，您可以將該輸出連接到接收器或放大器的 7.1 聲道模擬音訊輸入面板。這種連接方式對於不支援 HDMI 音訊輸入的 A/V 接收器是必要的。同時這種連接方式也是推薦的，是對 UDP-205 先進的數模轉換器的很好地運用。

- 請使用最多 8 根 RCA 型音訊連接線（未提供）將 UDP-205 的 FL（左前置）、FR（右前置）、SL（左環繞）、SR（右環繞）、C（中置）、SW（重低音）、SBL（左後環繞）和 SBR（右後環繞）模擬輸出端子連接到 A/V 接收器或放大器相應的多聲道類比音訊輸入介面上。

- 如果 A/V 接收器或放大器只有 5.1 聲道音訊輸入的話，則不需要連接 SBL（左後環繞）和 SBR（右後環繞）端子，在**設置功能表**的**揚聲器配置**中將**音訊模式**設置為 **5.1 聲道**（參考第 68 頁 “**音訊模式**”）。

- 如果您的音響系統只配備了身歷聲音訊輸入，或除了已經連接到 HDMI 或 S/PDIF 輸出上的環繞聲系統之外，還想連接一套專用的身歷聲系統，則可以將其連接到本播放機的 FL（左前置）和 FR（右前置）端子上。在**設置功能表**的**揚聲器配置**中將**音訊模式**設置為**身歷聲**（參考第 68 頁 “**音訊模式**”）。

通過 S/PDIF（光纖/同軸）連接 A/V 接收器或放大器

帶 Dolby Digital 或 DTS 解碼器的接收器/放大器

- 請使用帶 RCA 型插頭的 75Ω同軸數位音訊線或 S/PDIF 光纖數位音訊線，將光纖或同軸數位音訊輸出連接到 A/V 接收器相應的輸入端子上。關於光纖/同軸信號的詳細設置資訊，請參考第 60 頁。

注意

- 由於頻寬限制，高解析度音訊格式如 Dolby Digital Plus、Dolby TrueHD、DTS-HD High Resolution 和 DTS-HD Master Audio 不能通過同軸或光纖輸出。上述音軌會被解析度較低的版本替代。為使高解析度音訊格式達到最佳效果，如果您的功放能夠處理 HDMI 音訊（見第 12 頁），請使用 HDMI 連接；如果不能處理 HDMI 音訊，則使用多聲道模擬輸出（見第 17 頁）。
- 由於版權的限制，SACD 音訊不能通過同軸或光纖數位音訊輸出進行傳輸。如需欣賞 SACD，請使用 HDMI 或模擬音訊連接。
- 由於版權和頻寬限制，DVD-Audio 光碟上的高解析度音訊不能通過同軸或光纖數位音訊輸出進行傳輸。如需欣賞高解析度的 DVD-Audio 光碟內容，請使用 HDMI 或模擬音訊連接。

HDMI 輸入

- UDP-205 提供一個 HDMI 輸入埠，位於後面板，可以從流媒體機上盒、有線電視/衛星電視盒、遊戲機、電腦，乃至其他藍光和高清播放機等外部源傳輸原生 4K 內容。輸入的信號經過播放機的處理，而後輸出到連接的設備，這樣您可以很好的利用播放機內置的音訊和視頻處理能力。
- 使用 OPPO 遙控器上的**輸入**鍵可以打開輸入源功能表，選擇 **HDMI 輸入**埠。

數位音訊輸入（光纖/同軸/USB）至 UDP-205

- UDP-205 可充當獨立的數位類比轉換器（DAC），使用內置的 SABRE32 Reference 音訊處理器對數位音訊信號進行處理。有三個音訊輸入埠供您使用：光纖、同軸和 USB DAC，三者全部位於後面板上。處理完成的模擬音訊可從獨立身歷聲（RCA 和 XLR）端子及多聲道端子輸出。
- 您可以使用一根光纖、同軸或 USB 線（未提供）將數位音訊源設備（如：DVD、CD 播放機，機上盒，PC 或 Mac 電腦）直接連接到 UDP-205 的音訊輸入埠。您可能需要在該音訊源設備上進行一些設置，以確保音訊信號從正確的輸出端子輸出。而後即可使用 OPPO 遙控器上的輸入鍵打開輸入源功能表，選擇所需的輸入埠。

注意

- UDP-205 的 USB 音訊輸入最高支援 2 聲道 192kHz PCM 信號，光纖和同軸音訊輸入高支援 2 聲道 96kHz PCM、Dolby Digital、DTS 和 AAC 信號。
- 如需將 Windows 電腦（XP、Vista、Windows 7 和 Windows 10 系統）的信號通過 USB DAC 輸入到播放機，需事先在電腦上安裝驅動軟體。該軟體可從 OPPO 官網（www.oppodigital.com.tw）下載。
- 使用 Mac 電腦時，無需安裝驅動程式。
- 建議您使用長度在 4 米（13 英尺）以內的數位音訊線，以確保最佳的傳輸效果和正常的介面操作。

連接互聯網

UDP-205 支援通過家用網路對音訊、視頻和照片進行播放。該選項支援 DLNA、SMB/CIFS 和 NFS 協定。

UDP-205 還支援某些藍光光碟所提供的 BD-Live 功能。BD-Live 提供額外的可下載內容和附加的線上互動程式。由於光碟和發行商不同，BD-Live 內容也會存在差異，可能包括額外的字幕、評注、電影預告片、遊戲和線上聊天。

將播放機連接到互聯網後，還可以對固件進行升級。（更多固件升級資訊見第 72 頁。）

如需通過互聯網使用 BD-Live 功能或對固件進行升級，需將本播放機連接至寬頻互聯網。如果不需要使用網路流媒體、BD-Live 和固件線上升級，則不必連接互聯網。

UDP-205 提供兩種網路連接方法：通過乙太網線或內置無線網卡。為確保網路連接最快速、最穩定，我們推薦使用乙太網線。

通過乙太網線連接互聯網

- 將網線（5/5E 類直線型乙太網線）的一端插入 UDP-205 後面板的局域網埠中。
- 將網線的另一端插入寬頻路由器或數據機上的局域網埠。
- 在將本播放機連接到寬頻互聯網後，可能需要進行一些網路配置。詳情請參考第 76 頁的“網路設置”部分。
- 有關寬頻路由器或數據機設置方面的問題，請參考寬頻路由器或數據機的操作說明，或與互聯網運營商聯繫。

注意

- 僅可以將播放機的局域網埠連接到支援 1000BASE-T、100BASE-TX 或 10BASE-T 的乙太網埠上。如與其他埠或介面連接，例如電話介面，會對播放機造成損壞。

通過 **Wi-Fi** 連接互聯網

- UDP-205 播放機內部已經預置了一塊無線網卡。相容 802.11A/B/G/N（2.4 GHz 和 5 GHz）以及 802.11AC（5 GHz）無線網路。
- 請確保有可用的寬頻互聯網連接，並且無線路由器的 Wi-Fi 功能或接入點已經打開。
- 詳情請參考第 76 頁**網路設置**部分。

RS232 控制

UDP-205 有一個 RS232 控制埠，可以整合到絕大多數定制的家庭影院控制系統中。詳情請參考本手冊第 85 頁 RS-232 控制協定部分。

基本操作

光碟播放

1． 按**電源**鍵打開播放機。
2． 按**開/關倉**鍵，彈出光碟拖盤。
3． 放置光碟時使印刷面朝上，燒錄面朝下。

4． 按**開/關倉**鍵收起拖盤。
5． 播放機將讀取光碟資訊，並開始播放。
6． 根據光碟內容不同，可能會顯示功能表或導航介面。請使用**方向鍵**和**確認(ENTER)**鍵選擇要播放的內容。
7． 需要停止播放時，按**停止**鍵。
8． 需要關閉播放機時，按**電源**鍵。

選項功能表

1. 在媒體檔導航和播放過程中，按下遙控器上的**選項**鍵，打開**選項功能表**，可以方便地訪問各種設置和播放功能。
2. 顯示**選項功能表**時，按遙控器上的**上/下方向鍵**來突出特定項，然後按**確認**（**ENTER**）鍵確認。

不同類型的內容，**選項**提供的選擇也可能有所不同。選擇及相應功能概述如下：

播放音樂檔和音樂光碟（CD、SACD）時：

- 正在播放：轉到播放中的曲目的正在播放介面。
- 亂序/隨機播放：開啟亂序或隨機模式。詳情請參考第 34 頁。
- 重複：重複當前曲目或所有曲目。詳情請參考第 33 頁。
- 收藏：將曲目加入到**收藏**清單的開頭位置。
- 添加到播放清單：將曲目添加到播放清單。
- 全部添加到播放清單：將目前的目錄下的所有曲目添加到播放清單。
- 跳轉到播放清單：流覽正在播放的播放清單。
- 歌曲定位：返回到**音樂**清單介面，並且反白當前播放的曲目。
- 編程播放：按照設定的優先順序播放曲目（僅在 CD 播放時候可用）。
- 無縫播放：開啟無縫播放模式。這個功能支援外置 USB 移動設備存儲的 APE、WAV 和 FLAC 格式的音訊檔。
- CUE 曲目列表：顯示選中的 CUE 檔的 CUE 曲目列表。

播放視訊光碟（DVD、BD）和視訊檔時：

- 字幕調整: 設置字幕顯示選項。
  - 顏色：設置字幕字體顏色（僅可用於外掛字幕檔）。
  - 輪廓顏色：設置字幕字體的邊框顏色（僅可用於外掛字幕文件）。
  - 大小：設置字幕字體大小（僅可用於外掛字幕檔）。
  - 位置：調整字幕在顯示幕幕上的顯示位置。詳情請參考第 33 頁。
  - 同步：調整字幕顯示的時間點（僅適用於外掛字幕檔）。
  - 默認：重置所有字幕設定到默認狀態。
- 字幕設置：從可用的字幕中選擇一個用於顯示。
- 音軌設置：選擇一條音軌用於輸出。
- 圖像調整：顯示**圖像調整**功能表。詳情請參考第 56 頁。
- 3D：開啟 2D->3D 轉換或打開 **3D 調節**選單。
- 縮放：打開圖像**縮放**功能表。詳情請參考第 31 頁。
- 角度：改變視角。此功能僅適用於從多個角度攝錄的 DVD/BD。
- 重複：重複章節、標題或整張碟片。詳情請參考第 33 頁。
- 收藏：將視訊檔加入到**收藏**清單的開頭位置。
- 音視訊同步：增加細微的音訊延遲，以調節音視訊同步。詳情請參考第 60 頁。
- 畫中畫：更改顯示模式為畫中畫模式。
- 第二音訊：設置第二音訊混合方式將第二音訊和功能表音效混合進主音訊中。詳情請參考第 59 頁。

播放圖片檔時：

- 縮放：顯示不同縮放級別的圖片。
- 切換方式：改變幻燈片的切換方式。
- 左轉/右轉/鏡像/翻轉：旋轉螢幕上的圖像。
- 3D：2D->3D 轉換或 3D 調節菜單。
- 亂序/隨機播放：開啟亂序或隨機模式。
- 重複：重複當前圖片或所有圖片。
- 收藏：將圖片檔加入到**收藏**清單的開頭位置。

快速播放

BD DVD DVD-A SACD CD

您可以在播放時進行快進或快退操作。

1. 按遙控器上的**快進**鍵，播放機開始快進播放。每按一次**快進**鍵，播放機就會按照以下順序變換速度：

   ▶ ➡ ▶▶1 ➡ ▶▶2 ➡ ▶▶3 ➡ ▶▶4 ➡ ▶▶5

2. 按遙控器上的**快退**鍵，播放機開始快退播放。每按一次**快退**鍵，播放機就會按照以下順序變換速度：

   ▶ ➡ ◀◀1 ➡ ◀◀2 ➡ ◀◀3 ➡ ◀◀4 ➡ ◀◀5

注意

- 某些採用 BD-Java 技術的藍光光碟可能有自己的快進和快退控制。實際速度會因光碟的不同而有所差異，並且有的光碟還會顯示進度。

暫停和逐幀播放

1. 播放過程中，按**暫停**鍵，可暫時中止播放。在這種模式下，一個暫停圖示會出現在電視螢幕上。
2. 當 DVD 或藍光光碟處於暫停狀態時，按**反跳**鍵或**正跳**鍵，將逐幀向前或倒退播放視訊圖像。
3. 按**播放**鍵，將恢復正常播放。

慢速播放

慢動作播放視訊，請按下列步驟進行。

1. 先按遙控器上的**暫停**鍵暫停播放
2. 按**快進**鍵選擇一個慢速向前播放的速度。每按一次**快進**鍵，播放的快進速度就會按照以下順序變換：

3. 按**快退**鍵選擇一個慢速倒退播放的速度。每按一次**快退**鍵，播放的速度就會按照以下順序變換：

4. 按**播放**鍵退出慢速播放模式。

注意

- 某些採用 BD-Java 技術的藍光光碟可能不支援慢速播放。
- 当暫停播放 4K UHD 蓝光光盘时，播放机不支持对其进行逐帧倒退播放及慢速倒退播放。

藍光光碟功能表

1. 藍光光碟通常包含一個**碟片功能表**和一個**彈出功能表**。**碟片功能表**通常在預覽和版權資訊後開始播放時出現。**彈出功能表**可以在影片播放中途進入，不必中斷播放。
2. 播放過程中，按**碟片功能表**鍵進入碟片功能表，按**彈出功能表**鍵，進入彈出選單。
3. 使用方向鍵瀏覽功能表，然後按**確認**（**ENTER**）鍵確認選擇。
4. 某些功能表使用**顏色鍵**。您可以在遙控器上按相應的**顏色鍵**選擇功能表功能。

DVD 選單

DVD DVD-A

1. 某些 DVD 光碟包含標題功能表或章節功能表功能。
2. 播放過程中，按**碟片功能表**鍵，進入標題功能表。按**彈出功能表**鍵進入章節功能表。某些光碟可能不包含這兩種菜單或僅包含其中之一。
3. 使用**方向鍵**瀏覽功能表，然後按**確認（ENTER）**鍵確認選擇。
4. 按**返回**鍵返回上級選單。返回位置隨光碟類型不同而不同。

螢幕顯示資訊

BD DVD DVD-A SACD CD

1. 播放 DVD 或藍光光碟時，按遙控器上的**資訊**鍵顯示媒體資訊及 HDMI 輸出格式；對於 CD 和 SACD，狀態資訊將自動顯示。
2. 在顯示狀態資訊時，按**上/下翻頁**鍵顯示不同的播放時間資訊，前面板上顯示的時間資訊也會隨之改變。
3. 長按**資訊**鍵 3 秒，將顯示詳細的媒體播放、媒體資訊和 HDMI 輸出資訊。
4. 再次按**資訊**鍵將隱藏螢幕顯示資訊。前面板上將持續顯示所選的播放時間資訊。

可以顯示的資訊如下：

DVD 和藍光光碟：

T - 標題播放時間　　C - 章節播放時間

– T - 標題剩餘時間　　– C - 章節剩餘時間

CD 和 SACD:

♫ - 曲目播放時間　　⊙ - 光碟播放時間

– ♫ - 曲目剩餘時間　　– ⊙ - 光碟剩餘時間

除了播放時間，螢幕顯示資訊也可能包含以下與正在播放的內容有關的資訊：

- 播放狀態：一個圖示顯示播放、暫停和快進/快退狀態。
- 比特速率計：指示音軌和視訊流的位元速率。
- 當前標題和總標題數。（DVD 和藍光光碟）
- 當前章節和當前標題下的總章節數。（DVD 和藍光光碟）
- 當前曲目和總曲目數。（CD 和 SACD）
- 視訊格式資訊：解析度、幀率、HDR 格式、色度空間、原始畫面比例和峰值亮度。
- 字幕信息：當前字幕軌道和語言，所有可用的字幕軌道和語言數。
- 音訊資訊：當前音軌、語言、格式和聲道數，所有可用的音軌、語言、格式和聲道數。
- HDMI 輸出資訊：視訊解析度、幀率、色度空間、畫面比例、音訊輸出格式、取樣速率、位元深和聲道。

音量控制

BD DVD DVD-A SACD CD

1. UDP-205 的音量控制只影響模擬音訊輸出。它不適用於原始位元流格式或 LPCM 格式的數位音訊輸出（HDMI、同軸和光纖）。
2. 遙控器上的**音量+/-鍵**可對音訊音量進行控制。建議您將播放機的音量設置為與其他信源（如電視節目或 VCR）相同。
   - 按音量-鍵降低音量。
   - 按音量+鍵提高音量。

靜音

BD DVD DVD-A SACD CD

1. 播放時按遙控器上的**靜音**鍵可關閉音訊輸出。電視螢幕上會顯示一個靜音圖示。前面板的靜音圖示也將亮起。
2. 再按**靜音**鍵恢復音訊輸出。

注意

- 如果播放機無音訊輸出，請檢查播放機前面板上的靜音圖示。您也可以按靜音鍵驗證靜音狀態。

音軌/配音語言選擇

BD DVD DVD-A SACD

1. 播放時按遙控器上的**音軌**鍵，可選擇音軌或配音語言。
2. 重複按**音軌**鍵或者使用**上/下方向鍵**選擇可用的音軌或配音語言。

注意

- 不同的光碟具有不同的可用音軌和配音語言。一些 DVD-Audio 光碟允許通過**音軌**鍵選擇音軌，而其他光碟需要使用者在光碟的音訊設置功能表中進行選擇。當用多聲道和身歷聲播放 SACD 時，可使用**音軌**鍵在兩種模式間切換。

BD DVD

字幕選擇

1. 播放 DVD、藍光光碟或其他帶字幕的視訊節目時，按遙控器上的**字幕**鍵可選擇所需的字幕。
2. 重複按**字幕**鍵或者使用**上/下方向鍵**選擇可用的字幕。
3. 要關閉字幕，在選項清單中選擇關即可。

HDMI 輸入選擇

輸入
1. 藍光播放機
● 2. HDMI 輸入
3. ARC：HDMI 輸出

1. 當通過 UDP-205 的 HDMI 輸入埠向其輸入外部媒體源時，按遙控器上的**輸入**鍵打開**輸入源**功能表。
2. 使用**上/下方向鍵**選擇 HDMI 輸入埠。
3. 始終可以選擇**藍光播放機**返回 OPPO 主功能表。

數位音訊輸入選擇

輸入
1. 藍光播放機
● 2. HDMI輸入
3. ARC：HDMI輸出
4. 光纖輸入
5. 同軸輸入
6. USB音頻輸入

1. 當通過光纖、同軸或 USB 埠將外部數位音訊源傳回到 UDP-205 時，按遙控器上的**輸入**鍵可以打開**輸入源**功能表。
2. 按**上下方向**鍵可選擇所需的數位音訊輸入埠。
3. 選擇**藍光播放機**即可返回 OPPO 主功能表。

音訊回傳通道（ARC）選擇

輸入
1. 藍光播放機
2. HDMI 輸入
● 3. ARC：HDMI 輸出

1. 當通過 HDMI 連接將電視的數位音訊信號傳輸到 UDP-205 時，按遙控器上的**輸入**鍵調出**輸入源**功能表。
2. 使用**上/下方向鍵**選擇 ARC 通道。
3. 始終可以選擇**藍光播放機**返回 OPPO 主功能表。

注意

- 音訊回傳通道（ARC）是 HDMI v1.4 引入的一項功能，可將電視的數位音訊信號發送回播放機或接收器。通過 ARC 可以使用家庭影院音響系統處理和發出聲音，而不是通過電視揚聲器收聽。
- 必須使用 HDMI 1.4 線，並且需要確保電視的 HDMI 輸入埠有 ARC 功能。通常需要在電視的設置中開啟 ARC。

BD-Live

某些藍光光碟標題具有 BD-Live（藍光互動內容）功能。BD-Live 可提供額外的可下載內容和附加的線上互動節目。由於光碟和發行商不同，BD-Live 內容也會存在差異，可能會包含附加的字幕、評注、預告片、遊戲和線上聊天。播放機需要連接寬頻網路，才能播放 BD-Live 內容（參見第 21 頁）。

根據製造商組織其 BD-Live 內容的不同，藍光光碟的 BD-Live 內容會以不同形式呈現，如：在開始播放時開始下載 BD-Live 內容；在光碟主功能表上提供 BD-Live 選擇；顯示提示資訊，詢問您是否需要開始下載；詢問您是否需要註冊會員或帳戶。請根據光碟的指示享受 BD-Live 內容。

您的網路連線速度和 BD-Live 內容伺服器容量都將對 BD-Live 內容的下載速度造成影響。如果您遇到下載速度慢或播放間斷的問題，建議僅播放光碟內容而不要使用 BD-Live 功能，或者換個時間再次嘗試。

當您使用 BD-Live 功能時，您的播放機 ID、光碟以及 IP（網路協議）位址可能會通過網路發送給內容提供者。一般不會發送任何個人身份資訊。但是，將您的 IP 位址與特定地理區域或服務提供者進行匹配的技術的確存在，因此您的網路服務提供者有能力獲知誰在使用某一特定 IP 位址。如果 BD-Live 內容提供者要求您使用會員資格或帳戶登錄，則該內容提供者能夠獲取您的會員資格或帳戶資訊。請與您的網路服務提供者及 BD-Live 內容提供者確認其隱私政策。

您可以選擇使用播放機的**設置功能表**限制 **BD-Live 網路訪問**功能（參見第 78 頁）。

高級操作

圖像縮放和顯示比例控制

本功能用於放大或縮小顯示幀，並改變螢幕的顯示比例（圖片寬高比）。
按遙控器上的**變焦**鍵，改變縮放層級。每按一次**變焦**鍵將按照順序對縮放等級進行切換。

HDMI 輸出圖像縮放層級

根據設置功能表的螢幕畫面比例設置和 BD/DVD 光碟的編碼畫面比例，可使用下列縮放層級：

1:1（無縮放）→ 拉伸/壓縮→滿屏→欠掃描→ 1.2X → 1.3X → 1.5X → 2.0X →½X

光碟彈出時，或在播放機關閉時，縮放層級重置為 1:1。

下列縮放層級可用於一些特殊的應用：

1) 在螢幕畫面比例設置為寬銀幕或壓縮式寬銀幕模式時，播放 16:9 BD 或 DVD：

- **拉伸** – 圖像被垂直拉伸到原來的 1.33 倍。對於畫面比例為 2.35:1 的電影，此縮放層級去除了圖像頂部和底部的黑邊。這種模式對於使用帶變形鏡頭的投影機的用戶會有所幫助。

原始 2.35:1
寬銀幕電影

“拉伸”縮放

通過變形鏡頭投影

- **滿屏** – 圖像在水準和垂直方向均被拉伸到原來的 1.33 倍。對於畫面比例為 2.35:1 的電影，此縮放層級去除了圖像頂部和底部的黑邊，同時保持了正確的畫面比例。圖像的左右兩邊略有裁剪。

原始 2.35:1 寬銀幕電影

“全屏”縮放

2) 在螢幕畫面比例設置為寬銀幕模式時，播放 4:3 BD 或 DVD：

- **1:1** – 圖像填滿 16:9 的螢幕，但水準方向有所拉伸。圖像可能看上去會比原本的圖像更短更寬。
- **壓縮** – 播放機保持正確的 4:3 螢幕顯示比例，並在圖形兩側增加了黑邊。
- **滿屏** – 保持正確的畫面比例，但圖像的頂部和底部略有裁剪，使 4:3 的圖像適合於 16:9 的螢幕。

3) 在螢幕畫面比例設置為壓縮式寬銀幕模式時，播放 4:3 BD 或 DVD：

- **1:1** – 播放機保持正確的 4:3 畫面比例，並在圖像左右兩側增加了黑邊。
- **拉伸** – 圖像在水準方向上被拉伸到原來的 1.33 倍，能填滿 16:9 的螢幕，但可能看上去會比原本的圖像更短更寬。
- **滿屏** – 保持正確的畫面比例，但圖像的頂部和底部略有裁剪，使 4:3 的圖像適合於 16:9 的螢幕。

“欠掃描”模式將圖像縮小 5%。此縮放等級可用於對過掃描的電視進行彌補，觀眾可以看到整個畫面，而無需進行裁剪。所有其他縮放等級參見各自縮放比率說明。

注意

- 一些早期的 DVD 標題（發行於 1997 年到 2000 年初期間）使用 4:3 不可變形寬屏顯示比例，在 16:9 的顯示裝置上播放時，影片內容在一個帶黑色邊框的小視窗中播放。頂部和底部的黑邊被編碼到視訊內。左右兩側的黑邊由播放機另外添加，以保持正確的螢幕顯示比例。對於這種類型的光碟，可使用滿屏縮放模式消除邊框。
- 由於其發行者選擇禁用縮放，某些 DVD 或藍光光碟在播放時無法使用縮放功能。

字幕位置

BD DVD

對於 2.35:1“固定圖像高度”的視訊投影系統，由於字幕位於有效圖像區域之外，所以可能被裁剪。

字幕位置功能可用於上下移動字幕，使其顯示在有效圖像區域之內。

若要移動字幕的顯示位置，請按照下列步驟操作：

1. 播放帶字幕的 DVD、藍光光碟或其他視訊節目時，使用光碟功能表或遙控器選擇需要的字幕。（參見本手冊第 29 頁）
2. 長按遙控器上的**字幕**鍵直到移動字幕位置提示出現在螢幕上。
3. 待字幕顯示在螢幕上之後，使用**上/下方向鍵**將字幕移動到需要的位置。
4. 按**確認（ENTER）**鍵確認設置。

一旦“字幕位置”設置完成，播放機會將其記錄在**播放設置>字幕位置**設置功能表項目中。這一設置將應用於所有 DVD 和藍光光碟字幕。您可以直接修改設置功能表項目。

重複播放

BD DVD DVD-A SACD CD

要重複某一光碟、曲目、標題或章節，按遙控器重複按鍵。

每按一次重複按鍵，重複模式將按照下列順序切換：

DVD 和 DVD-Audio:

藍光光碟:

CD and SACD:

注意

- 某些藍光光碟可能不允許重複播放。

重複選定片段

重複播放特定部分，請按照下列步驟操作：

1. 在正常播放過程中，在期望的開始點（A 點）處按遙控器的 **AB 重複**按鍵設置重複播放。電視螢幕上將顯示“A-”。
2. 當播放到期望的停止點（B 點）時，再次按下 **AB 重複**按鍵。播放機將反復播放指定部分（A-B）。電視螢幕上將顯示“A-B”。
3. 第三次按 **AB 重複**按鍵，將恢復正常播放。

注意

- 部分光碟格式或內容可能不適用。某些藍光光碟可能不允許進行重複播放。

亂序和隨機播放

播放 CD 或 SACD 時，按遙控器上的藍鍵啟動亂序和隨機播放模式。每按一次藍鍵，播放模式將按照下列順序切換：

在正常播放模式下，將依次重複播放每個曲目。顧名思義，隨機播放模式將隨機選擇一個曲目進行播放。亂序播放模式同樣按照隨機順序播放曲目，但確保每個曲目只會播放一次。

選擇亂序播放或隨機播放將取消您可能正在使用的任何重複模式。同理，選擇重複模式將取消任何亂序或隨機模式。

按章節或曲目播放

在播放光碟過程中，您可以使用遙控器上的數位鍵直接跳轉到某一特定章節或曲目。例如：

- 要選擇第 7 個曲目，請按【7】鍵。

  7

- 要選擇第 16 個曲目，快速連續按【1】和【6】鍵：

  1 + 6

注意

- 某些 DVD-Audio 和藍光光碟可能不允許直接選擇播放章節。

從指定位置播放

BD DVD DVD-A SACD CD

DVD 和藍光光碟

播放 DVD 或藍光光碟過程中，通過直接輸入標題、章節或時間，您可以指定播放的開始位置。按跳轉鍵打開螢幕顯示資訊。

視訊畫面的頂部，螢幕顯示資訊由以下部分組成（從左至右）：播放狀態、標題、章節、時間計數器、進度指示器和總時間。首次按下跳轉鍵後，遊標將定位在時間計數器上。這即是時間搜索模式。每按一次跳轉鍵，將按照下列順序切換搜索模式：

1. **標題時間搜索。**在當前播放的標題中搜索一個特定時間。

   - 按下**跳轉**打開螢幕顯示資訊。遊標將定位在時間計數器上。使用**數位**或**方向鍵**輸入時、分、秒進行搜索，並按**確認（ENTER）**鍵。

2. **章節時間搜索。**在當前播放的章節中搜索一個特定時間。

   - 按下**資訊**鍵，打開螢幕顯示資訊。使用**上翻頁**或**下翻頁**鍵將顯示資訊切換為章節時間模式（注意時間計數器左邊的圖示從標題圖示改變為章節圖示）。按**跳轉**鍵將遊標定位在時間計數器上。使用**數位**或**方向鍵**輸入時、分、秒，並按**確認（ENTER）**鍵進行搜索。

3. **章節搜索。**允許搜索特定章節。

   - 重複按**跳轉**鍵，直到遊標定位在章節上。使用**數位**或**方向鍵**輸入或選擇章節編號，並按**確認（ENTER）**鍵進行搜索。

4. **標題搜索。**允許搜索特定標題。

   - 重複按**跳轉**鍵，直到遊標定位在標題上。使用**數位**或**方向鍵**輸入或選擇標題編號，並按**確認（ENTER）**鍵進行搜索。

注意

- 某些光碟可能禁止搜索操作，您將無法選擇搜索位置，或者可能在指定搜索位置後，看到“無效操作”圖示。
- 有些藍光光碟具有自帶的搜索功能，請按照螢幕指示使用此類光碟提供的搜索功能。

CD 和 SACD 光碟

通過輸入光碟播放時間、曲目播放時間或直接輸入曲目編號，您可以指定從某一位置點開始播放。播放 CD 和 SACD 光碟時，螢幕顯示資訊會自動出現在電視螢幕上：

螢幕顯示資訊由下列部分組成（從左至右）：播放狀態、曲目編號、時間計數器、進度指示條和總時間。

按跳轉鍵，使用下列搜索模式之一指定播放位置。每按一次跳轉鍵，將按照下列順序切換搜索模式：

1. **曲目時間搜索。**在當前播放的曲目中搜索一個特定時間。
   - 按**跳轉**鍵將遊標定位在曲目時間計數器上。使用**數位**或**方向鍵**輸入時、分、秒，並按**確認（ENTER）**鍵進行搜索。

2. **光碟時間搜索。**在整張光碟內搜索一個特定時間。
   - 出現螢幕顯示資訊時，按**上翻頁**或**下翻頁**將時間計數器切換為光碟時間模式。按**跳轉**鍵，將遊標定位在光碟時間計數器上。使用**數位**或**方向鍵**輸入時、分、秒，並按**確認（ENTER）**鍵進行搜索。

3. **選擇跟蹤。**搜索特定曲目。
   - 重複按**跳轉**鍵，直到遊標定位在曲目編號位置。使用**數位**或**方向鍵**輸入或選擇曲目編號，並按**確認（ENTER）**鍵進行搜索。

記憶與自動恢復

BD DVD DVD-A SACD CD

1. 播放中斷時，播放機會自動記憶當前位置。進行諸如開倉或開關機等操作時，播放機會保存當前播放位置。
2. 即使關閉設備或更換光碟，播放位置記憶依然存在。
3. 當播放已記憶播放位置的光碟時，播放機會識別出保存的播放位置，並自動從該記憶位置處繼續播放。如果您希望取消自動續播，從頭重新播放，可以在顯示提示資訊時，按**停止**鍵。
4. 本播放機最多可記憶 5 張光碟的播放位置。當記憶第 6 張光碟時，最早的記憶點將被取代。

注意

- 部分藍光光碟不支援記憶播放功能，只能從頭重新播放。

流覽 DVD-Audio 上的圖片

DVD-A

一些 DVD-Audio 光碟包含靜態圖片，如樂隊照片或專輯介紹。播放 DVD-Audio 曲目時，您可以使用**上翻頁**鍵選擇前一張圖片或**下翻頁**鍵選擇下一張圖片。

注意

- 是否帶有靜態圖片取決於 DVD-Audio 光碟內容。

純音模式

BD DVD DVD-A SACD CD

純音模式通過關閉視訊處理和輸出來減少視訊和音訊信號之間的任何潛在幹擾。

1. 按遙控器上的**純音**鍵，關閉視訊並進入純音模式。視訊輸出隨之關閉，電源指示燈變暗，前面板顯示關閉。
2. 再按一次**純音**鍵將恢復視訊處理和輸出，同時取消純音訊模式。

注意

- 電源關閉或播放停止時，純音模式會自動取消。
- 由於 HDMI 同時傳輸音訊和視訊，HDMI 視訊訊號無法完全關閉，而是用黑屏代替，可將潛在的幹擾降至最低。

播放媒體檔

除播放標準的光碟格式，如藍光光碟、DVD、CD 及 SACD，UDP-205 還可播放數位媒體檔。您可欣賞儲存在資料光碟（可燒錄的 CD、DVD 或藍光光碟）、隨身碟或網路記憶體上的音樂、視訊與圖片。由於媒體檔以及所用編碼軟體和技術的多樣性，我們無法保證相容所有自創或下載的內容，但會盡最大努力為此類內容提供支援。

從 USB 存放裝置播放

UDP-205 配有三個 USB 介面：兩個 USB 3.0 介面位於後面板上，一個 USB 2.0 介面位於前面板上。您可以使用任意一個 USB 埠連接 USB 存放裝置。

USB 介面為 USB 存放裝置提供 5 V，1000 mA 的最大電源，這對所有隨身碟及快閃記憶體讀卡器而言均已足夠，但對 USB 硬碟可能不夠。因此，我們建議您在使用 USB 硬碟時，最好使用外部電源。

注意

- 此功能只支援 “USB” 大型存放區設備。絕大多數隨身碟、可移動硬碟以及讀卡器符合此設備類型。其他 USB 設備（如 MP3 播放機、數位照相機及手機）可能存在相容性問題。
- 所支援的 USB 存放裝置須為 FAT（檔案配置表）、FAT32 或 exFAT 檔案系統格式，支援 NTFS 檔案系統。
- 不相容的 USB 存放裝置有可能導致播放機停止回應。如發生此類情況，只需關閉電源，移除 USB 設備後重新打開播放機即可。
- 播放機以唯讀模式對 USB 存儲設備進行讀取。為將資料損壞風險降至最小，建議待播放完全 STOP 後再移除 USB 設備。

家用網路媒體共用

UDP-205 可遠端播放與其連接在同一個區域網路下的媒體設備上存儲的音樂、照片和視訊檔。您需要準備一台電腦或 NAS（網路附加存儲）伺服器之類的硬體，並安裝和配置功能相當於 DLNA 或 SMB/CIFS（一種網路檔共用協定）用戶端的軟體。在**設置功能表**中將**我的網路**設置為**開**（詳細資訊見第 79 頁），按遙控器上的主功能表鍵調出主功能表，選擇網路圖示，然後按 ENTER 鍵顯示可用伺服器的清單。在某些情況下，您可能需要禁用硬體上的防火牆以允許 UDP-205 查看伺服器。

UDP-205 播放機可以採用以下三種方式之一進行網路共用

- 作為數位媒體播放機（DMP）：播放機可以主動從本地媒體伺服器搜索、訪問和提取內容，其功能相當於 DLNA。
- 作為數位媒體渲染器（DMR）：播放機播放從數位媒體控制器（DMC）接收（“推送”）的內容。需使用帶 DMC 功能的媒體伺服器。關於正確的配置和操作方法，請參考該伺服器的產品說明。
- 訪問 SMB/CIFS 用戶端：播放機可以直接讀取網路上通過 SMB/CIFS 用戶端共用的檔，就如同訪問外部 USB 存放裝置。大多數電腦，尤其是安裝了 Windows 的電腦，已經內置了 SMB 用戶端。請參考作業系統說明對 SMB/CIFS 共用檔/資料夾進行設置。

注意

- NAS 是一種網路設備，為網路上的其他設備提供基於檔的資料存儲服務。市場上有該商業產品出售。
- SMB（伺服器區塊）或 CIFS（通用網路檔案系統）通常被稱為 Microso Windows 網路。它不需要借助額外的媒體伺服器，或執行任何媒體格式轉換，以降低處理負荷，並保持原有的內容品質。
- 本播放機已盡可能實現與本地網路共用硬體/軟體的最高相容性，但由於 NAS 設備、媒體伺服器及其配置的多樣性，無法提供百分之百的保證。

主選單

UDP-205 提供一個**主功能表**說明您流覽和播放光碟、隨身碟、外掛硬碟、區域網路共用和網路串流媒體的媒體檔。基本上，**主選單**是訪問媒體檔的起點。

您可以使用遙控器上的主功能表鍵調出主功能表。目前有 7 個選項：

- 選擇**光碟**，播放機開始播放插入的光碟。
- **音樂**、**視訊**和**圖片** 允許您從已連接的 USB 存放裝置和已插入的資料光碟中讀取相應類型的媒體檔。
- **網路**能使播放機對區域網路媒體伺服器上的音訊、視訊和照片 進行串流媒體播放。可能需要具有相應功能的硬體和軟體。
- **設置**可以調出播放機的設置功能表，與按遙控器上的設置按鍵相同。
- **收藏**提供一個快捷方式來訪問您喜愛的或經常訪問的檔或目錄。

播放音樂檔

如需播放光碟或 USB 存放裝置中的音樂檔，請在**主功能表**中選擇**音樂**。此時會打開檔流覽器，幫助您流覽檔和資料夾。

首先選擇包含音樂檔的資料光碟或 USB 設備。播放機需要少許時間讀取媒體資訊並列出資料夾和音樂檔。

在音樂流覽器中，可進行如下操作：

- 按**上/下/左/右方向鍵**或**上/下翻頁鍵**，移動遊標條來選擇音樂檔。
- 按**選項**鍵操作加入到播放清單和無縫播放等功能選項。詳細資訊見第 24 頁。

- 按**碟片功能表**鍵移動遊標到螢幕頂部的類別功能表。這一功能表包含如下選項：
  - **媒體類型過濾** – 通過在螢幕左上角的**媒體類型過濾**功能表中選擇**視訊**或**圖片**，便可以在同一個資料夾中輕鬆訪問視頻或圖片檔。
  - **排序** – 按照螢幕右上角的選中的類別對檔和資料夾進行排序並顯示，如資料夾、歌曲、藝術家、專輯、流派和播放清單。
- 當音樂檔高亮顯示時，按**確認（ENTER）**或**播放**鍵開始播放。

注意

- 當插入資料光碟或 USB 存放裝置時，播放機自動開始將檔編入索引，並在後臺創建資料庫。根據檔數量和大小，該過程可能要花費幾分鐘時間。使用者只有在資料庫創建完成之後才能獲取類別列表（藝術家、專輯和流派），否則會顯示提示資訊。

如果音樂檔開始播放而無其他操作，幾秒後將進入**正在播放介面**。您也可以按**選項**鍵並選擇**正在播放**選項進入此介面。**正在播放介面**顯示如下資訊：

- 顯示播放狀態：播放、暫停、曲目和時間。
- 顯示和修改播放模式：亂序播放、隨機播放、單曲重複、全部重複
- 音樂資訊：顯示音樂文件內置的專輯封面和標籤。

正在播放介面可進行下列操作：

- 常規播放控制：**播放**、**停止**、**暫停**、**正跳/反跳**、**快退**及**快進**。
- 特殊播放模式：重複及亂序/隨機播放（**藍色**鍵）。
- 按**選項**鍵進入選項功能表。（詳細資訊見第 24 頁）
- 返回流覽器而不停止音樂播放：按**返回**鍵。
- 停止播放並返回至流覽器：按**停止**鍵。
- 按**資訊**鍵顯示詳細媒體資訊。

播放視訊檔

如需播放光碟或 USB 存放裝置上的視訊檔，在**主功能表**上選擇**視訊**選項。此時會打開檔流覽器，幫助您流覽檔和資料夾。

首先，選擇包含視訊檔的資料光碟或 USB 設備。播放機將用少許時間來讀取媒體資訊，並列出資料夾和視訊檔。

在視訊流覽器中，您可以執行下列操作：

- 按**上/下/左/右方向鍵**或**上/下翻頁鍵**，移動遊標選擇視訊檔。
- 按**選項**鍵進入視訊資訊等功能。詳細資訊見第 24 頁。
- 按**碟片功能表**鍵將遊標移動至螢幕頂部的類別功能表。該功能表功能與第 41 頁“播放音樂檔”的介紹相同。
- 視訊檔高亮時，按**確認**（**ENTER**）或**播放**鍵開始播放。

一旦視訊檔開始播放，可以使用以下播放控制功能：

- 按**停止**鍵，停止視訊播放並返回至檔流覽器。您也可隨時按**主選單**鍵停止播放並返回至主選單。
- 按**選項**鍵打開字幕調整、3D 設置、縮放和角度等功能。詳細資訊見第 24 頁。

流覽圖片檔

如需查看光碟或 USB 設備上的數位圖片檔，選擇**主功能表**上的**圖片**選項。此時會打開檔流覽器，幫助您流覽檔及資料夾。

首先，選擇包含圖片檔的資料光碟或 USB 設備。播放機將花費少許時間來讀取媒體資訊，並列出資料夾和圖片檔。

在圖片流覽器中，您可執行下列操作

- 按**上/下/左/右方向鍵**或**上/下翻頁鍵**，移動遊標選擇照片檔。
- 按**碟片功能表**鍵將遊標移動至螢幕頂部的類別功能表。
- 圖片檔高亮時，按**確認（ENTER）**或**播放**鍵，開始以全屏幻燈片模式播放。

圖片播放過程中可執行以下操作：

- 顯示 EXIF 資訊：**綠色**鍵。
- 常規播放控制：**播放**、**停止**、**暫停**、**正跳/反跳**。
- 調整流覽速度：**快退**與**快進**鍵。
- 圖片縮放：**變焦**鍵。圖片放大後，可使用**方向鍵**移動照片。
- 翻轉（水準翻轉圖片，使其上下顛倒）：**向上方向鍵**。
- 鏡像（垂直翻轉圖片，使其左右顛倒）：**向下方向鍵**。
- 向左旋轉（逆時針方向）：**向左方向鍵**。
- 向右旋轉（順時針方向）：**向右方向鍵**。
- 重複流覽：**重複**按鍵。
- 隨機播放：**藍色**鍵。
- 改變幻燈片轉場特效：**黃色**鍵。
- 按**選項**鍵打開圖像縮放、圖像旋轉等功能。詳細資訊見第 24 頁。

添加背景音樂

您還可以為圖片幻燈片流覽添加背景音樂。如需進行此項操作，您需要準備一些數位母音樂檔。可將音樂檔與圖片存儲在同一張光碟或不同的 USB 存放裝置中。首先在**主功能表**中選擇**音樂**，開始播放音樂，再按**主功能表**鍵返回**主功能表**，選擇**圖片**，以常規方式開始幻燈片流覽。

設置功能表選項

UDP-205 的**設置功能表**提供各種設置和配置選項。對於大多數使用者而言，預設配置已經足夠完善，無需更改任何設置。當然，如果您想調整播放機的配置，使其完美匹配您的家庭影院設置和觀影喜好，請閱讀以下內容，瞭解各配置選項的詳細資訊。

使用設置功能表

您可以使用**設置功能表**調整本播放機的設置，使其符合特定的音訊/視訊配置。使用功能表進行調整時，我們會使用下列方式指示所需功能的位置：

設置類別>功能表選項>選擇項

設置類別是設置選單的第一級。UDP-205 共有 6 種設置類別，位於設置功能表的左列，包括：**播放設置**、**視訊設置**、**音訊設置**、**聲音處理**、**其他設置**以及**網路設置**。

功能表選項包含可調整的參數，位於設置選單的中心列。當進入某一**設置類別**時，該類別下的**功能表選項**列表及對應的當前設置值會顯示在方框中。

選擇項是確切數值或描述性的短語，表示所選參數的變化。其位於對應功能表項目的右側。

當介面中的功能表選項或選擇項較多，不能顯示完全時，功能表頂端或底端會出現一個**滾動圖示**。

您可以使用**上/下方向鍵**滾動顯示，以查看更多其他項。

上述圖表對各因素及其關聯選單作了較為詳細的說明。例如，在此介面，我們可以指導您將**播放設置**中的**自動播放模式**設置為**關**。當前位置可以如下方式表示：**播放設置 > 記憶播放 > 關**。

注意

- 由於某些原因，一些設置項可能變灰而無法進行設置，比如：正在播放中；拖盤中有碟片；這些設置項與其他設置項互斥。如遇此種情況，請先停止播放或取出光碟，再更改這些設置項。如您仍無法進行設置項選擇，請檢查是否存在配置衝突或矛盾。例如，如將“**網路設置>互聯網連接**”設置成“**有線**”，則“**無線設置**”功能表項目將變灰。如將“**互聯網設置**”設置為“**無線**”，則“**無線設置**”選單可用。

您只需按遙控器上的**設置**鍵，或是在主功能表選擇“**設置**”圖示，即可進入播放機**設置功能表**。下列操作展示了如何將“**播放設置>記憶播放**”設置為“**關**”。

1. 按遙控器上的**設置**鍵，電視螢幕將顯示以下介面：

2. 按**上/下方向鍵**進行設置類別選擇。按**確認（ENTER）**鍵或**右方向鍵**進入所選類別。

3. 按**上/下方向鍵**選擇要修改的功能表項目，然後按**確認（ENTER）**鍵或**右方向鍵**打開選擇項。當**設置功能表**頂部或底部出現滾動圖示時，則表示還有更多項未顯示，可通過**上/下方向鍵**移動選擇。

   例如：在播放設置中，您可使用**上/下方向鍵**選擇“記憶播放”設置項，然後按**確認（ENTER）**鍵更改其設置。

4. 按**上/下方向鍵**，從可用設置列表中選擇一項設置值，然後按**確認**（**ENTER**）鍵進行確認。

   例如：如需將“記憶播放”設置為“關”，使用**上/下方向鍵**選擇“關”，然後按**確認**（**ENTER**）鍵。

5. 按遙控器上的**設置**鍵或選擇**設置功能表**上的**退出**項，可隨時退出**設置選單**。

使用前面板電源鍵或遙控器關閉播放機時，設置將永久保存。如果播放機進入待機狀態前，AC 電源就已被切斷，設置將不會被保存。因此，為確保設置選單的設置得到保存，請您在對設置功能表選項做出重大更改後先關閉播放機，再重新啟動。

播放設置

“**播放設置**”部分可根據播放喜好進行配置。該部分的設置項包括：

1. **自動播放模式**：選擇播放機是否自動播放 CD、SACD、DVD 和 BD。
   - **開**（默認）– 光碟一放入播放機即開始自動播放。
   - **關** – 用戶按播放鍵，播放機才開始播放。

2. **記憶播放**：選擇是否從之前的保存點開始播放光碟。該設置適用於 CD、SACD、DVD 和某些藍光光碟。
   - **開**（默認）– 自動從之前的保存點開始播放。
   - **關** – 從頭開始播放。

3. **語言**：設置語言參數。選單包含下列子設置項：
   - **螢幕顯示語言** – 選擇播放機設置功能表及螢幕顯示資訊的語言。現在播放機支援 12 種語言。
   - **碟片功能表語言** – 選擇 DVD 和藍光光碟功能表語言。如果所選的光碟功能表語言可用，則該功能表語言將取代預設光碟功能表語言。
   - **聲音語言** – 選擇 DVD 和藍光光碟的聲音語言。如果光碟具有符合所選語言的音軌，則選擇該音軌進行播放。
   - **字幕語言** – 選擇 DVD 和藍光光碟的字幕語言。如果光碟具有符合所選語言的字幕，則顯示該字幕。當選擇“自動”時，顯示字幕則由光碟決定。

注意

- 如果您想選擇的語言不在聲音、字幕或光碟功能表語言的選項中，請選擇“其他”，根據本手冊第 84 頁的語種代碼表輸入語種代碼進行設置。

4. **CC 字幕**：設置 CC 字幕參數。
   - **CC 字幕顯示** – 打開或關閉 CC 字幕顯示。
   - **CC 選擇** – 選擇顯示的 CC 字幕軌道。可顯示 CC 字幕的軌道由播放的內容決定。
   - **CC 字幕屬性** – 選擇 CC 字幕的顯示屬性。當 CC 字幕屬性設置為自訂，您將可以設置如下所列的 CC 字幕的顯示屬性。
   - **字體顏色** – 設置 CC 字幕的字體顏色。
   - **字體大小** – 設置 CC 字幕的字體大小。
   - **字體風格** – 設置 CC 字幕的字體風格。
   - **字體透明度** – 設置 CC 字幕的字體透明度。
   - **字體邊框** – 設置 CC 字幕的字體邊框類型。
   - **字體邊框顏色** – 設置 CC 字幕的字體邊框顏色。
   - **背景顏色** – 設置 CC 字幕的背景顏色。
   - **背景透明度** – 設置 CC 字幕的背景透明度。
   - **區域顏色** – 設置 CC 字幕的區域顏色。
   - **區域透明度** – 設置 CC 字幕的區域透明度。

5. **字幕位置**：調整字幕顯示位置。

   如果字幕位置設置為 0（預設），字幕顯示在光碟指定的原始位置。當設置為 1 至 10 之間的數值時，字幕向上移動。當設置為 -1 至 -10 之間的數值時，字幕向下移動。

   該功能對使用 2.35:1 “固定圖像高度” 視訊投影系統的使用者非常有用。字幕可以移動至有效圖像區域，從而避免被切割掉。您也可以長按字幕鍵 3 秒鐘啟動該選項。

6. **OSD 位置**：設置螢幕顯示資訊（OSD）的位置。

   當 OSD 位置設置為 0 時，OSD 出現在視訊介面的頂部和底部。當設置為 1 至 5 之間的數值時，OSD 向螢幕的水準中心線移動。

   與上述字幕位置設置類似，OSD 位置功能對使用 2.35:1 “固定圖像高度” 視訊投影系統的使用者非常有用。

7. **OSD 模式**：選擇螢幕顯示資訊（OSD）在電視螢幕上的停留時間，如播放操作圖示（暫停、跳曲等）。
   - **常規**（默認）– 螢幕顯示資訊停留在電視螢幕上直至被使用者取消。
   - **自動隱藏** – 螢幕顯示資訊在電視螢幕上顯示數秒後，自動消失。前面板仍顯示所選的顯示資訊。
   - **顯示剩餘時間** – 螢幕顯示資訊停留在電視螢幕上直至被使用者取消。其預設顯示為剩餘時間，而非播放時間。
   - **關** – OSD 資訊僅在使用者按 “資訊” 按鍵時顯示在螢幕上。不建議日常使用。

8. **角度標記**（開/關）－當播放帶多個角度的 DVD 或藍光光碟時，您可打開或關閉角度標記顯示功能。關閉角度標記可避免影響正常觀看。

9. **螢幕保護**－打開/關閉螢幕保護功能。螢幕保護專為減少等離子與 CRT 顯示裝置的老化問題而設計。
   - **開**（默認）－畫面靜止 3 分鐘後，播放機將在黑色背景上顯示移動的 OPPO 動畫標識。該模式可以為螢幕絕大部分區域提供休息時間，並給予各區域同等的刷新機會。
   - **關**－螢幕保護裝置不啟動。如果您的電視不存在老化問題，可選擇此選項。
   - **省電模式**－畫面靜止且停止操作 3 分鐘後將自動關閉視訊輸出。許多投影儀和 LCD 電視會進入待機或休眠模式，自動關閉其投影燈或 LCD 背光燈，這樣可節能並延長使用壽命。按 OPPO 遙控器或播放機前面板的任意鍵，即可退出螢幕保護裝置，視訊輸出也將恢復。如您的電視也處於待機或休眠模式，您需按電視的遙控器或控制台上的任意鍵將其喚醒。

10. **年齡控制：**為避免未成年人觀看到不健康的內容，您可設置年齡控制等級。此項功能只對正確分級編碼的光碟有效。
    - 按**確認（ENTER）**鍵，進入分級選擇功能表。
    - 輸入當前的年齡控制密碼，調整分級控制設置。如您之前未設分級密碼，則預設密碼為“0000”。
    - **年齡控制**功能表包含下列子設置項：
      - **BD 級別控制**－按上/下方向鍵，選擇允許的藍光分級。“關”是指此時沒有分級控制且所有光碟均允許播放。1 到 21 與各年齡限制對應。光碟編碼的年齡限制數值小於所選年齡數值時將被允許觀看，而大於或等於所選年齡數值時則將被阻止。
      - **DVD 級別控制**－按上/下方向鍵，選擇允許的 DVD 分級。有效分級分為 Kid、G、PG、PG-13、PGR、R、NC-17、成人級以及關。低於所選級別的光碟將被允許觀看，處於或高於所選級別的光碟將被阻止。選擇“關”，則所有光碟均允許播放。
      - **國家碼**－一些藍光光碟在不同地理區域可能會有不同的分級控制等級。目前本播放機只支援美國所使用的分級控制等級。
      - **密碼更改**－更改分級控制密碼，請輸入 4 位數新密碼，重新輸入一次進行確認。如果兩次輸入一致，則新密碼將取代舊的分級控制密碼。

視訊設置

設置功能表的**視訊設置**部分允許您對視訊輸出選項進行配置。

1. **圖像調整：**調整圖像控制參數。UDP-205 提供了廣泛的圖像調整功能。每項調整的詳細內容，請參考本手冊第 56 頁的圖像調整部分。

2. **HDR 設置：**調節 HDR 及 HDR 向 SDR 轉換的設置。
   - **HDR：**選擇合適的高動態範圍圖像的輸出模式。
     - **自動**（默認）－當源內容及顯示裝置支援 HDR 時以 HDR 輸出。播放機自動檢測 HDR 的源內容，以及電視機或投影儀是否相容 HDR，如果二者均滿足，則播放機通過 HDMI OUT (Main)輸出埠輸出 HDR 視訊。否則，僅輸出 SDR 視訊。
     - **強制輸出**－當源內容支援 HDR 時，播放機將一直以 HDR 輸出，不管電視機或投影儀是否支援 HDR。如果顯示裝置不支援 HDR，可能會出現顯示圖像異常。
     - **關**－一直不採用 HDR 輸出。HDR 源內容將被轉換為 SDR。
     - **中繼資料剝離** － HDR 源內容將被轉換為 SDR，但保持 BT2020 色域。播放機會將 HDR 源內容中的 HDR 中繼資料剝離掉。
   - **目標顯示亮度：**通過調節目標顯示亮度獲得更好的 HDR 向 SDR 轉換的效果。源內容中高於目標顯示亮度的部分將被映射到低於目標顯示亮度的亮度範圍中。

3. **輸出解析度：**選擇最匹配電視的原始解析度的輸出解析度。
   - **自動**（默認）－自動選擇最佳輸出解析度。
   - **自訂**－根據所需的“**自訂解析度**”來設置輸出解析度。
   - **直通模式**－按照源內容的原始解析度進行輸出。

注意

- 請不要將輸出解析度設置為自訂，除非您清楚您的電視的原生解析度以及您的電視支援您所選擇的自訂解析度。更多關於如何選擇合適解析度的詳細資訊，請參考本手冊第 57 頁“選擇**最佳輸出解析度**”部分。

- 如果電視機不支援所選的解析度，可能會顯示黑屏或錯誤資訊。在這種情況下，請連續按遙控器上的**解析度**按鍵，直到 UDP-205 的前面板顯示“**AUTO**”，然後按下遙控器上的 **ENTER** 鍵，等待幾秒鐘後播放機將根據電視機所支援的解析度自動設置輸出解析度。

4. **自訂解析度**：設置您的自訂解析度。當新的自訂解析度被選擇之後，“**輸出解析度**”將自動被更改為“**自訂**”。可以在“自訂解析度”設置項中選擇如下的解析度：

- **UHD 自動** – 以 Ultra HD（4K）解析度輸出，如果源內容原生支援 24Hz 則以 24Hz 幀率輸出，否則將根據顯示裝置支援情況以 50/60Hz 輸出，或按照用戶指定的色度空間以 25/30Hz 輸出。
- **UHD 24Hz** – 優先以 Ultra HD（4K）解析度及 24Hz 幀率輸出，如果源內容不適合 4K 24Hz 輸出，則使用 4K 50/60Hz 輸出。
- **UHD 50Hz** – 以 Ultra HD（4K）解析度及 50Hz 幀率輸出。
- **UHD 60Hz** – 以 Ultra HD（4K）解析度及 60Hz 幀率輸出。
- **1080p 自動** – 以 1080p 解析度輸出，如果源內容以及顯示裝置支援 24Hz 則以 24Hz 幀率輸出，否則將以 50/60Hz 輸出，
- **1080p 24Hz** – 優先以 1080p 解析度及 24Hz 幀率輸出。50/60Hz 幀率的源內容則使用 50/60Hz 輸出。
- **1080p 50Hz, 1080p 60Hz, 1080i 50Hz, 1080i 60Hz, 720p 50Hz, 720p 60Hz, 576p, 576i, 480p, 480i** – 視頻將通過上變換或下變換來以規定的解析度輸出。

注意

- 請不要修改**自訂解析度**，除非您清楚您的電視的原生解析度以及您的電視支援您所選擇的自訂解析度。
- 如果電視機不支援所選的解析度，可能會顯示黑屏或錯誤資訊。在這種情況下，請連續按遙控器上的**解析度**按鍵，直到 UDP-205 的前面板顯示“**AUTO**”，然後按下遙控器上的 **ENTER** 鍵，等待幾秒鐘後播放機將根據電視機所支援的解析度自動設置輸出解析度。
- 按住 OPPO 遥控器上的**分辨率**按键 3 秒，播放机的输出分辨率、HDR、色度空间、色彩深度将被重置为出厂默认值。

5. **色度空間**：為 HDMI 輸出選取色彩空間。可用選項包括：

- **自動**（推薦設置）– 播放機通過檢測顯示裝置，自動確定所採用的色度空間。如果顯示裝置支持 YCbCr 4:4:4 的格式，則播放機採用此格式，避免進行額外的色度空間轉換。

- **RGB Video Level** – HDMI 輸出採用適合視訊顯示裝置的 RGB 色度空間及常規信號範圍。
- **RGB PC Level** – HDMI 輸出採用 RGB 色度空間並擴展信號範圍。擴展後的信號範圍適合個人電腦（PC）顯示器。一些電視是專為用作 PC 監示器而設計的，當選擇 DVI 輸入時，期望接收更廣闊的 RGB 範圍內的信號。對於此類顯示器而言，倘若視訊訊號採用常規的 RGB 範圍，會導致黑白對比度降低。您可以在設置播放機時選擇 RGB PC Level 輸出，藉此恢復適當的對比度。
- **YCbCr 4:4:4** – HDMI 輸出採用 YCbCr 4:4:4 的色度空間。
- **YCbCr 4:2:2** – HDMI 輸出採用 YCbCr 4:2:2 的色度空間。通常它最接近編碼於光碟中的色彩空間。（所有光碟均採用 YCbCr 4:2:0 的色彩空間進行編碼，視訊解碼器則將其解碼為 YCbCr 4:2:2 格式。）
- **YCbCr 4:2:0** – HDMI 輸出採用 YCbCr 4:2:0 的色度空間。該色度空間與光碟編碼所用的色度空間相同。（此模式僅支援 HDMI 輸出為 UHD 60Hz 和 UHD 50Hz 的情況。）

6. **色彩深度：**選擇 HDMI 輸出的色彩深度模式。增加的位深度使得色彩過渡更為平滑、漸變效果更佳。
   - **自動**（默認）– 播放機根據顯示裝置的支援情況自動選擇最優色彩深度。
   - **12-bit** – 採用 12-bit 的色彩深度模式。
   - **10-bit** – 採用 10-bit 的色彩深度模式。
   - **8-bit** – 採用 8-bit 的色彩深度模式。

注意

- 為了正常觀看 HDR-10 色彩的 UHD 視頻，您需要選擇自動或 10-bit 色彩深度以保證 HDR 輸出。
- 並不是所有的電視都支援 12-bit 和 10-bit 的色彩深度，在電視不支援的情況下使用 12-bit 和 10-bit 的色彩深度可能會導致沒有畫面。

7. **螢幕畫面比例：**設置播放機的輸出畫面比例。
   - **寬銀幕** – 顯示幕為標準的 16:9 時，選擇此模式。16:9 的內容將以原始寬高比顯示，而 4:3 的內容將被水準拉伸以適應螢幕。
   - **壓縮式寬銀幕**（推薦）– 顯示幕為標準的 16:9 時，選擇此模式。16:9 的內容將以原始寬高比顯示，而 4:3 的內容將在畫面左右兩側添加黑邊，以保持原始的 4:3 寬高比不變。

   更多關於如何選擇合適的電視畫面比例的詳細資訊，請參考本手冊第 58 頁“確定顯示圖像畫面比例”部分。

8. **3D 設置：**調整播放設置，獲得更高的 3D 視訊品質。
   - **3D 輸出** – 選擇 3D 內容的視訊輸出模式。
     - ➢ **自動**（默認）– 如果光碟內容和顯示裝置都支援則輸出 3D 內容。播放機自動檢查光碟是否包含 3D 內容以及電視或投影儀是否具備 3D 相容性。如果兩項要求同時符合，

播放機將由 HDMI 輸出端子傳輸 3D 視訊，否則僅傳輸 2D 視訊。要在電視上欣賞 3D 電影，需要使用 3D 眼鏡（OPPO 並未提供）。

- ➢ **關** – 始終輸出 2D 格式視訊，即使光碟包含 3D 視訊。這樣，在電視不支援 3D 或缺乏必要設備（如 3D 眼鏡）時可以保證視訊品質。
- ➢ **強制輸出** – 3D 藍光光碟始終輸出 3D 格式視訊。如果電視不支援 3D 則可能顯示黑屏（無視訊輸出）。

- **2D -> 3D 景深** – 調整 2D 到 3D 轉換時 3D 圖像景深感（也稱為“模擬 3D”）。預設值是 8。
- **3D 電視尺寸** – 輸入 3D HDTV 的螢幕對角線尺寸。該選項僅適用於 3D 模式。使用遙控器上的數位鍵輸入電視螢幕的確切對角線尺寸，然後按確認 ENTER 鍵確認。默認為 46 英寸。

9. DVD 24p 轉換：可以開啟 DVD 的 24Hz 幀頻轉換。此選項僅適用於**“輸出解析度”**設置為**“自動”**，或者**“輸出解析度”**設置為**“自訂”**並且**“自訂解析度”**設置為**“UHD 自動”**、**“UHD 24Hz”**、**“1080p 自動”**或**“1080p 24Hz”**的時候。許多電影的 DVD 光碟採用了“3:2 telecine”的編碼技術，可以將 24 幀每秒的電影轉換為 60Hz 的視訊訊號。播放機可以將 60Hz 的視訊訊號轉回到 24 幀每秒的電影並以 24Hz 輸出。如果電視和 DVD 光碟都滿足轉換條件，開啟此選項可實現更流暢的動態畫面。可用選項包括：

- **開** – 在可能的情況下將 DVD 轉換為 24Hz 幀率。請注意：如果 DVD 不適合進行此轉換，可能會出現動態錯誤。
- **關**（默認）– 不將 DVD 轉換為 24Hz 幀率。

10. 去隔行模式：可選擇適當的演算法使播放機對DVD或藍光光碟的視訊進行轉換隔行處理來輸出更好效果。適當的去隔行模式將保證輸出的視訊匹配原始內容。可用的選項是：

- **自動**（默認）– 根據視訊的類型自動選擇去隔行模式。推薦使用這個設置，播放機可以自動處理多種型號類型。
- **電影** – 去隔行處理將被用於原始的電影模式。這個模式將在一定程度上改進電影模式。
- **視訊** – 去隔行模式應用於攝像頭拍攝視訊，僅在確認碟片視訊原始來源不是電影膠片。

圖像調整

圖像調整是視訊設置功能表項目中的特殊部分。通過此功能您可微調許多圖像控制參數，以達到最佳圖片品質。如需打開**圖像調整**功能表，首先按下遙控器上的**設置**鍵，進入播放機的設置功能表，選擇**視訊設置>圖像調整**，然後選擇需要調整的視訊輸出：

由於播放機僅提供 HDMI OUT (Main) 輸出用於視訊輸出，**圖像調節**功能表的設置將直接作用於該輸出埠。

圖像調整		
圖像模式	使用者模式 1	
亮度	0	-16 +16
對比度	0	-16 +16
色調	0	-16 +16
飽和度	0	-16 +16
銳利度	0	0 +16
降噪	0	0 +3
退出		

圖像調整功能表

如要改變圖像調整參數，請使用**上/下方向鍵**選擇參數，**左/右方向鍵**改變數值。

為説明您進行圖像控制參數調整，當您按**左/右方向鍵**時，圖像調整功能表將只顯示正在調整的參數項（除了在模式 1、2、3 之間切換時可直接看到模式名稱的**圖像模式**之外，所有其他參數都自動調整為保存的數值），簡化後的功能表將被置於靠近螢幕底部的位置。

按**左/右方向鍵**，您可繼續進行當前參數調整。如要選取另一項參數，請按**上/下方向鍵**。按 **ENTER** 鍵，即可返回**圖像調整**主功能表頁面。

您可選擇**退出**或按下**返回**鍵，退出**圖像調整**功能表返回至**設置**功能表。

1. **圖像模式：**使用您所保存的自訂的圖像模式。UDP-205 允許您保存最多 3 種自訂模式。按**左/右方向鍵**切換模式，所有參數將自動調整為已保存的數值。退出**圖像調整**介面或切換至其他**圖像模式**時，當前參數的修改將被自動保存。
2. **亮度：**調整視訊輸出亮度（黑電平）。
3. **對比度：**調整視訊輸出對比度（白電平）。

注意

- 適宜的圖像亮度和對比度設置對於優質的視訊輸出非常必要。黑位、白位若未調好，觀看深色場景時，畫面將出現模糊不清或細節丟失的問題。電視也可進行亮度（黑位）及對比度（白位）控制；但若想獲得最佳效果，需要對播放機與電視進行組合調整。建議使用諸如《Spears & Munsil™ High Definition Benchmark Blu-ray Edition》

或《Digital Video Essentials HD Basics》之類的校正光碟作為輔助工具進行調整。首先將電視調整至最佳顯示效果。完成後，再嘗試改變播放機設置，使畫面進一步優化，以達到最佳圖像效果。

4. **色調：**調整視訊輸出的色調（色彩）。
5. **飽和度：**調整視訊輸出的飽和度（色彩強度等級）。
6. **銳利度：**可調節視訊輸出的銳利度，銳利度調節功能可以控制圖片的銳利度，同時也會導致不自然情況出現。銳利度調節範圍是 0 到+16，預設值是 0，隨著級數增加，圖片細節銳利度增加。但是太高的銳利度級數會導致白線和光暈效果出現在物體周圍。
7. **降噪：**可以選擇播放機是否對視訊進行降噪處理。降噪級別範圍是 0 到+3，默認級別為 0，此時降噪功能為關閉狀態。當使用者提高級別時，播放機通過進行視訊降噪處理，調整圖像品質。用戶設置的級別越高，降噪功能的強度越大。

   請注意，降噪過度可能導致部分細節丟失，因此，建議只有當視訊編碼不良或因壓縮出現明顯的噪音失真時，方使用此項功能。

選擇最佳輸出解析度

UDP-205 最重要的優點之一是能夠播放 4K 藍光視訊，並能將存儲在 DVD 光碟中的高清和標清視訊上轉換為 4K 視訊。本播放機提供多種標清、高清和 4K 視訊輸出解析度。為獲得最佳的視覺效果，請選擇與您的電視或顯示裝置最為匹配的輸出解析度。

選擇輸出解析度時，通常的做法是盡可能選擇匹配您的電視或顯示裝置的“特定解析度”。“特定解析度”是電視實際顯示元件的解析度，例如 OLED 面板、等離子面板、LCD 顯示幕或 DLPTM 晶片。電視有可能能夠接受比其自身的特定解析度低或高的輸入信號。在這種情況下，電視內部的電子設備將會對視訊進行上轉換或下轉換，以適應其自身的顯示元件。不幸的是市面上許多電視只能進行視訊的基本處理工作。另一方面，如果您將 UDP-205 設置為與電視特定解析度匹配的或接近的解析度，便更可能獲得最佳的圖片效果。

市場上大部分新顯示裝置的最佳輸出解析度是 UHD 或 1080p。一些早期的“1080p”顯示器並不支援 1080p 信號，這些顯示器的最佳輸出解析度為 1080i。對於小螢幕數位電視，最佳解析度很可能為 720p。更早的 CRT 管或背投電視，可能為 1080i。EDTV 顯示器（帶有 HDMI 或 DVI 的非常少見）為 480p（NTSC）或 576p（PAL）。這些屬於大體建議，適合於大多數用戶，但也可能存在例外情形。高級用戶也可嘗試所有支援的解析度，從中選擇能夠提供最佳視覺效果的解析度。

UDP-205 的 HDMI 輸出還支援一種特殊的**直通模式**。這種模式建議在使用外部視訊處理器或高端電視時使用。在**直通模式**下，播放機用作一種“傳輸裝置”。它將光碟的視訊解碼，然後將原始視訊訊號以其本身的解析度和格式（不進行額外處理）傳送至外部視訊處理器或電視。實際輸出解析度隨內容的不同而不同：

內容	直通模式輸出解析度
NTSC DVD	480i
PAL DVD	576i
大多數藍光電影（電影）	Ultra HD (4K) 23.976Hz 或 Ultra HD (4K) 24Hz 1080p 23.976Hz 或 1080p 24Hz

大多數藍光電視節目或音樂會（視訊）	1080i
SACD 和 DVD-Audio	1080p

UDP-205 允許安裝人員在**設置功能表**中設置一個**自訂解析度**。終端使用者可以通過遙控器的**解析度**按鍵切換**自動**解析度或預先設置的**自訂解析度**。

確定顯示圖像畫面比例

標清或 4:3 的電視

寬屏或 16:9 的電視

圖像畫面比例是電視顯示幕寬度和高度的比例。老式電視寬高比一般為 4:3 – 寬度是高度的 4/3（或 1.33）倍。新式的寬屏電視寬高比為 16:9 – 寬度為高度的 16/9（或 1.78）倍。為實現最佳性能，播放機的視訊輸出需要符合您電視的螢幕寬高比。由於幾乎所有藍光光碟和許多 DVD 光碟均以寬屏格式發佈，強烈建議您使用寬屏電視進行播放。

畫面比例選擇有**寬銀幕**和**壓縮式寬銀幕**。根據燒錄在光碟中的視訊格式和您的選擇，電視螢幕的圖像效果為以下之一：

原始內容	電視螢幕外觀	
	16:9	
	寬銀幕	壓縮式寬銀幕
4:3		
16:9		

音訊設置

設置功能表的**音訊設置**部分可以進行音訊輸出的參數設置。

1. **第二音訊**：設置第二音訊。有些藍光光碟經常包含第二音/視訊，如導演評注等。有些藍光光碟可以在您進行功能表選擇時發出特定聲音。通過此功能表項目，您可決定是否將第二音訊和功能表音效混合進主音訊中。
   - **開** – 將第二音訊和功能表音效混入主音訊，通常會導致主音訊音量略微降低。
   - **關**（默認）– 第二音訊和功能表音效不混入主音訊，您不會聽到第二音訊和功能表音效。此設置可為主音訊保持最高音訊品質。
2. **HDMI 音訊格式**：選擇 HDMI 埠的數位音訊輸出格式。選項包括：
   - **自動**（默認）– 播放機檢測連接到 HDMI 埠的設備，自動選擇 HDMI 輸出的音訊格式。
   - **LPCM** – 數位音訊將通過 HDMI 以多聲道線性 PCM 格式輸出。當選擇此選項時，壓縮音訊源碼將被播放機解碼。當 HDMI 輸出直接連接到電視或無高級音訊解碼能力的接收器時，建議採用此項設置。
   - **源碼** – 數位音訊將通過 HDMI 以源碼格式輸出。當將 HDMI 輸出連接到支援高級音訊解碼功能（如 Dolby TrueHD 和 DTS-HD Master Audio）的 A/V 接收器或處理器時，建議採用此項設置。
   - **關** – 不通過 HDMI 輸出數位音訊。

注意

- 如果您使用 HDMI 將音訊廣播至 HDMI A/V 接收器或音訊處理器，則當播放高解析度的音訊內容（如 DVD-Audio、SACD、Dolby TrueHD 及 DTS-HD Master Audio 音訊格式）時，選擇 720p 或以上的 HDMI 輸出解析度顯得極為重要。根據 HDMI 技術規格，音訊可用頻寬與視訊所用的總頻寬成正比關係。當解析度為 480p/576p 時，HDMI 規格只支援高取樣速率（最高 192kHz）的兩聲道，或標準取樣速率（最高 48kHz）的八聲道。如果以 480p/576p 解析度播放高解析度的音訊內容，可能會出現音訊解析度降低、聲道不完整、甚至無任何音/視訊輸出的問題。選擇 720p 或以上的輸出解析度，能夠為所有高取樣速率聲道保證足夠頻寬。

3. **光纖/同軸輸出：**設置音訊格式和光纖/同軸（S/PDIF）數位輸出的取樣速率上限。取樣速率上限用於決定播放機是否對音訊進行降頻採樣（播放機不會對音訊進行升頻採樣）。
   - **48k LPCM** – 強制 down mix 成兩聲道的線形 PCM（LPCM）數位音訊格式，並將最大取樣速率設置為 48 kHz。絕大多數接收器/放大器均可支援。
   - **96k LPCM** – 強制 down mix 成兩聲道的線形 PCM（LPCM）數位音訊格式，並將最大取樣速率設置為 96 kHz。該設置可以獲得更高的音訊品質，但是需要接收器/放大器支援。
   - **192k LPCM** – 強制 down mix 成兩聲道的線形 PCM（LPCM）數位音訊格式，並將最大取樣速率設置為 192 kHz。該設置可以獲得更高的音訊品質，但是需要接收器/放大器支援。
   - **源碼**（默認）– 以壓縮位元流格式將音訊廣播至接收器/放大器。當將 HDMI 輸出連接到支援高級音訊解碼功能（如 Dolby Atmos、Dolby TrueHD 和 DTS:X、DTS-HD Master Audio）的 A/V 接收器或處理器時，建議採用此項設置。

注意

- 由於版權和頻寬限制，光纖/同軸音訊輸出無法傳輸 SACD 音訊，而傳輸 DVD-Audio 和藍光光碟上的高清音訊時解析度將會降低。詳細資訊見第 18 頁。

4. **DVD-Audio 模式：**選擇 DVD-Audio 光碟的某部分進行播放。
   - **DVD-Audio**（默認）– 以高解析度音訊播放 DVD-Audio 部分。
   - **DVD-Video** – 以 Dolby Digital 或 DTS 音訊播放 DVD-Video 部分。

5. **SACD 優先順序：**選擇播放 SACD（Super Audio CD）的某個音訊層。
   - **多聲道**（默認）– 播放高清多聲道環繞音訊層。
   - **身歷聲** – 播放高清兩聲道身歷聲音訊層。
   - **CD 模式** – 播放 SACD 光碟 CD 層。

6. **SACD 輸出：**為 SACD 選擇音訊輸出格式。
   - **自動**（默認）– 自動選擇輸出格式。如果連接設備支援 DSD 即輸出 DSD，否則輸出 PCM。
   - **PCM** – 將 SACD 資料轉換成多聲道、高解析度的 PCM 數據。轉換後的 PCM 資料通過 HDMI 埠輸出，或經內部 DAC（數位模擬轉換器）處理後通過模擬音訊輸出埠輸出。如您使用的是支援 HDMI v1.1 的接收器，請選擇此選項。當然，如果您喜歡 DSD 轉 PCM 後的音質，也可選擇此選項。
   - **DSD** – SACD 直接數位流（DSD）資料未經任何轉換處理，直接 HDMI OUT (Audio Only) 輸出。對於模擬音訊輸出，DSD 資料由內部 DAC 直接轉換成模擬信號。如果您的接收器/放大器支持 HDMI v1.2a，能通過 HDMI 接收 DSD，或者您喜歡 DSD 直接轉模擬後的音質，請選擇此選項。

7. **音視訊同步：**可增加細微的音訊延遲，以調節音視訊同步。使用遙控器的左/右方向鍵來減少/增加音訊延遲。調節範圍為-100 到+200，每次步進為 10 毫秒。此處設置的延遲時間將應用於所有輸出埠，包括 HDMI OUT (Main)、HDMI OUT (Audio Only)、同軸、光纖和 7.1 輸出。

注意

- 由於音訊處理演算法和信號路徑不同，各輸出埠的實際音訊延遲效果可能存在差異。請根據實際使用的輸出埠調整此設置。
- 設為負值時可抵消播放機自動添加的音訊延遲。主解碼晶片會根據視訊源和視訊處理所需的時間，自動添加一定的音訊延遲，以優化音視訊同步的效果。手動地將音訊延遲設為負值可減少自動音訊延遲，而設為正值則會增加。如果所設的負值超出了播放機自動添加的延遲，則視為徹底取消自動延遲。例如，如果手動地將“音視訊同步”設為-100ms，而對於當前播放的視訊源，播放機僅添加了 70ms 的自動音訊延遲，則將這 70ms 的音訊延遲全部抵消。通過此設置將音訊提至視訊之前是不可能的。
- 對於通過 HDMI IN 輸入的內容，“音視訊同步”調節設置僅正值有效。

音訊信號參考清單

藍光光碟包含多種音訊信號格式，有些為高解析度類型，如 Dolby TrueHD 及 DTS-HD Master Audio 等。另外，它還包括多種可選的音訊元件，如第二音訊、功能表音效等。而您可通過播放機的**音訊設置**功能表，根據您的喜好設置音訊輸出模式。下表列出了播放各種音源格式時相應的輸出信號類型，供您參考：

當**第二音訊**設置成**關**時：

輸出埠	**HDMI 輸出**		**光纖/同軸輸出**		**模擬多聲道輸出**
設置 / 音源格式	源碼	LPCM	源碼	LPCM	
2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道
5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 DTS	2 聲道 LPCM	5.1 聲道
7.1 聲道 LPCM	7.1 聲道 LPCM	7.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 DTS	2 聲道 LPCM	7.1 聲道
Dolby Digital	Dolby Digital	5.1 聲道 LPCM	Dolby Digital	2 聲道 LPCM	5.1 聲道
Dolby Digital Plus	Dolby Digital Plus	LPCM 最高 7.1 聲道	Dolby Digital	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
Dolby TrueHD	Dolby TrueHD	LPCM 最高 7.1 聲道	Dolby Digital	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS	DTS	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS-HD High Resolution	DTS-HD High Resolution	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS(核心部分)	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS(核心部分)	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道

當**第二音訊**設置成**開**，且光碟包含第二音訊或功能表音效時：

輸出埠	**HDMI 輸出**		**光纖/同軸輸出**		**模擬多聲道輸出**
設置 / 音源格式	源碼	LPCM	源碼	LPCM	
2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道 LPCM	2 聲道
5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 DTS	2 聲道 LPCM	5.1 聲道
7.1 聲道 LPCM	7.1 聲道 LPCM	7.1 聲道 LPCM	5.1 聲道 DTS	2 聲道 LPCM	7.1 聲道
Dolby Digital	Dolby Digital*	LPCM 最高 5.1 聲道	Dolby Digital*	2 聲道 LPCM	5.1 聲道
Dolby Digital Plus	Dolby Digital*	LPCM 最高 7.1 聲道	Dolby Digital*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
Dolby TrueHD	Dolby Digital*	LPCM 最高 7.1 聲道	Dolby Digital*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS	DTS*	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS-HD High Resolution	DTS*	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道
DTS-HD Master Audio	DTS*	LPCM 最高 7.1 聲道	DTS*	2 聲道 LPCM	最高 7.1 聲道

注意：所有音訊輸出信號均為主音訊、第二音訊及功能表音效的混合。“Dolby Digital*”和“DTS*”表示將 Dolby Digital 或 DTS 信號與第二音訊信號混合並重新編碼的源碼音訊格式。

音訊設置推薦

UDP-205 的音訊設置視您的音/視訊連接方式而定，可能需要根據您的配置進行調整。詳細方法請參考本手冊之前介紹的音/視訊連接方法和以下音訊設置指南。

音訊直接連接至電視

如通過 HDMI 線（如第 13 頁所述)、DVI 線或模擬音訊線將播放機直接連接到電視，建議您對音訊進行如下設置：

- 第二音訊：　開
- HDMI 音訊：　LPCM
- SACD 輸出：　PCM
- 光纖/同軸：　（任意一未使用）

多聲道數位音訊通過 **HDMI** 連接至接收器

如果播放機通過 HDMI 與支持 HDMI 的 A/V 接收器或處理器相連（如第 12 頁所述），可將當前所有音訊格式以純數位格式傳輸至接收器。此時，欲通過 HDMI 獲得最佳音訊，您需要在播放機的**音訊設置**功能表中進行如下設置：

- 如果您的接收器支持 HDMI v1.3，具備解碼高清無損音訊格式（如 Dolby TrueHD、DTS-HDMaster Audio 等）的功能，建議您對音訊進行如下設置：
  - 第二音訊：　關（如需第二音訊，則設為開）
  - HDMI 音訊：　源碼
  - SACD 輸出：　PCM（如接收器能夠通過 HDMI 接收 DSD 音訊，則設為 DSD）
  - 光纖/同軸：　（任意一未使用）
- 如果您的接收器支持 HDMI v1.1/1.2 多聲道 PCM 音訊，但不支援高清無損音訊格式（如 Dolby TrueHD、DTS-HD Master Audio 等），建議您對音訊進行如下設置：
  - 第二音訊：　關（如需第二音訊，則設為開）
  - HDMI 音訊：　LPCM
  - SACD 輸出：　PCM（如接收器能夠通過 HDMI 接收 DSD 音訊，則設為 DSD）
  - 光纖/同軸：　（任意一未使用）

多聲道模擬音訊連接至接收器

使用 8 根或 6 根 RCA 音訊線（如第 15 頁所述）將播放機通過 7.1 聲道或 5.1 聲道模擬音訊介面連接至 A/V 接收器時，您可以播放所有支援的音訊格式，並使用 A/V 接收器和環繞聲系統收聽。建議您對音訊進行如下設置：

- 第二音訊：　關（如需第二音訊，則設為開）
- HDMI 音訊：　關
- SACD 輸出：　PCM 或 DSD（根據您的喜好選擇）
- 光纖/同軸：　（任意一未使用）

同時，在**聲音處理**功能表中設置**揚聲器配置**：

- 將**音訊模式**設置為 **7.1 聲道**或 **5.1 聲道**。
- 根據您的實際音訊硬體，設置揚聲器大小和重低音。（見第 68 頁）
- 在您的接收器上開啟或選擇多聲道模擬輸入。

身歷聲模擬音訊連接至接收器

如果您聽的主要是身歷聲內容，或您的接收器只提供身歷聲音訊連接，請使用模擬 RCA 音訊線將播放機的 FL（左前置）和 FR（右前置）埠連接到您的接收器（如第 15 頁所述）。建議對音訊進行如下設置：

- 第二音訊：　關（如需第二音訊，則設為開）
- HDMI 音訊：　關
- SACD 輸出：　PCM 或 DSD（根據您的喜好選擇）
- 光纖/同軸：　（任意—設置為 192k LPCM 有助於獲得最佳模擬音訊品質）

光纖/同軸數位音訊連接至接收器

如果通過光纖/同軸輸出將播放機連接到 A/V 接收器（如第 18 頁所述），並且 A/V 接收器支援 Dolby Digital 和 DTS 解碼功能，建議對音訊進行如下設置：

- 第二音訊：　關（如需第二音訊，則設為開）
- HDMI 音訊：　關
- SACD 輸出：　（任意—SACD 不可通過光纖/同軸輸出）
- 光纖/同軸：　源碼

聲音處理設置

設置功能表的聲音處理部分可以設置在輸出音訊信號之前對其進行何種處理。在本節中，所有的設置只影響模擬音訊輸出，除了“備註”裡面列出的清單。

1. **音量控制：**可以開啟或禁用模擬音量控制（又稱可變音訊）。選項包括：
   - **可調**（默認）－開啟模擬音量控制。使用遙控器上的音量鍵增加降低模擬音訊輸出音量（最高 100）。
   - **禁止**－關閉模擬音量控制。遙控器上的音量鍵對模擬音訊輸出無效，音量固定為 100。
2. **開機音量：**設置播放機啟動後的初始輸入端子音量。這個選項應用於7.1聲道音訊輸出。
   - **上一次**（默認）－啟動時使用上次關機前的音量。建議此選項為日常使用。
   - 40（自訂）－啟動時使用你選定的音量。可以通過遙控器上左/右按鍵來減小/增大音量。預設音量是 40。
3. **最大音量：**設置最大允許音量。這個選項應用於7.1音訊輸出。可以通過遙控器上左/右按鍵來減小/增大音量。預設音量是100。
4. **動態範圍控制：**設置動態範圍壓縮（DRC）。DRC 能夠消除寬動態範圍的數位音訊中常見的聲波峰值和穀值。在聲音小時，開啟 DRC 可使微弱聲音信號更清晰。關閉 DRC 將還原原始錄音的聲音大小。
   - **自動**（默認）－按照光碟指定的動態範圍播放。僅對將 DRC 指令編碼到 Dolby TrueHD 音軌之中的特定藍光光碟有效。
   - **開**－打開所有杜比和 DTS 音訊格式的動態範圍壓縮。該項適用於所有 DVD 和藍光光碟。
   - **關**－關閉動態範圍壓縮。

注意

- 當音訊格式設置為 PCM 時，動態範圍壓縮適用於模擬音訊輸出和數位音訊輸出（HDMI、同軸和光纖）。

5. **濾波特性：**設置音訊DAC的數位濾波器。一些顧客可能有自己更喜歡的一些濾波風格。

   - **磚牆** – 選擇使用磚牆濾波器（Brick Wall filter）。
   - **修正快滾降最小相位** – 選擇使用修正快滾降最小相位濾波器（Corrected Mini Phase Fast filte）。
   - **快滾降切趾濾波器** – 選擇使用快滾降切趾濾波器（Apodizing Fast filter）。
   - **慢滾降最小相位** – 選擇使用慢滾降最小相位濾波器（Mini Phase Slow filter）。
   - **快滾降最小相位**（默認） – 選擇使用快滾降最小相位濾波器（Mini Phase Fast filter）。
   - **慢滾降線性相位** – 選擇使用慢滾降線性相位濾波器（Linear Phase Slow filter）。
   - **快滾降線性相位** – 選擇使用快滾降線性相位濾波器（Linear Phase Fast filter）。

6. **揚聲器配置：**在揚聲器配置功能表中，您可以設置揚聲器的音訊模式、數量、距離、大小及聲道音量等。揚聲器配置功能表通過圖示方式表現揚聲器分佈，更直觀地幫助您完成揚聲器參數設置。詳細資訊見第68頁。

7. **分頻點：**設置所有揚聲器的低音通過頻率。如果在揚聲器配置（見第 68 頁）中將揚聲器大小設置為小，在此頻率以下的低音將不會被傳輸到揚聲器，從而降低可能引起的失真；且如有重低音揚聲器，低音將被重新定向至重低音揚聲器。當所有揚聲器大小均設置為大時，則無低音限制。

   - **40Hz / 50Hz / 60Hz / 70Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 130Hz / 140Hz / 150Hz /160Hz / 200Hz / 250Hz** – 以上皆為可用的分頻。您可以按上/下方向鍵和ENTER 鍵進行選擇。該選項適用於所有揚聲器（中置、前置、環繞和後環繞揚聲器）。默認設置為 80Hz。

8. **DTS Neo:6 模式：**可以開啟 DTS Neo:6 音訊處理並選擇聽音模式。DTS Neo:6 是一種數位元信號處理方式，可以將原始身歷聲音源擴展為 7.0（L、R、C、L_S、R_S、L_R、R_R）或 7.1（帶低音管理）聲道環繞聲。

   - **音樂** – 開啟身歷聲音樂的 DTS Neo:6 音訊處理。
   - **影院** – 開啟機上盒或身歷聲電影的 DTS Neo:6 音訊處理。
   - **關**（默認） – 關閉 DTS Neo:6，保持原始音訊品質。

9. **耳機音量：**可設置耳機輸出的預設音量。如需更改音量，請按 **ENTER** 鍵打開音量控制條，再按**左/右方向**或**音量+/-**鍵調節設置值。預設音量為 75。

10. **XLR 埠極性：**設置 UDP-205 平衡身歷聲音訊輸出埠的極性。請將 UDP-205 端子的正、負極位置（參考第 16 頁）與您的音響設備進行對比。可用選項包括：

- **正常** – 如果您音響設備上的 XLR 正、負插腳位置與 UDP-205 的端子一致，請採用此項設置。
- **反向** – 如果您音響設備上的 XLR 正、負插腳位置與 UDP-205 的端子相反，請採用此項設置。

11. **身歷聲信號源：**為獨立身歷聲和 XLR 平衡身歷聲輸出選擇音訊源。可用選項包括：

- **混合身歷聲**（預設） – 將身歷聲信號或 down mix 後的身歷聲信號處理後從獨立身歷聲輸出埠輸出。
- **前置左/右** – 從獨立身歷聲輸出埠輸出原始的左前置（FL）和右前置（FR）聲道信號。其目的是說明那些使用多聲道音響系統而無需獨立身歷聲輸出的用戶充分利用原本專供獨立身歷聲輸出使用的優質 DAC 硬體。選擇此設置時，獨立身歷聲輸出埠將充當 7.1/5.1 聲道系統的前置輸出埠，請勿連接原 7.1 聲道模擬輸出的左前置/右前置埠。

揚聲器配置

在**揚聲器配置**功能表中，您可以設置揚聲器的音訊模式、數量、距離、大小及聲道音量等。揚聲器配置功能表通過圖示方式表現揚聲器分佈，更直觀地幫助您完成揚聲器參數設置。

進入功能表後，遊標位於左前置揚聲器上，您可使用**左/右方向鍵**移動遊標。**右方向鍵**以順時針方向移動遊標，而**左方向鍵**則以逆時針方向移動遊標。當遊標移至音訊模式、測試音或退出選項上時，您可以使用**上/下方向鍵**進行選擇。

注意

- 影響動態範圍控制（DRC），音視訊同步，HDMI、光纖和同軸輸出。
- 揚聲器配置主要適用於多通道模擬音訊輸出。然而，當同軸/光纖輸出在設置功能表中設置為 LPCM 時，它的信號變成混合模擬身歷聲版本的多通道信號，發送到多通道模擬音訊輸出。因此，LPCM 信號從同軸和光纖輸出受揚聲器配置中的設置影響。
- 當設置為源碼輸出時候，HDMI 不受揚聲器配置中的設置影響，同軸和光纖輸出也不受這些設置的影響。

音訊模式

音訊模式功能表用於設置 down mix 功能，即將多頻道音訊轉化成聲道較少的音訊輸出。比如：將 5.1 聲道音源轉換成身歷聲，或將 7.1 聲道轉換成 5.1 聲道。Down mix 能使播放機的音訊輸出與您家庭影院的實際揚聲器數量相匹配。

當前音訊模式會顯示在揚聲器分佈圖的右下角。當遊標位於**音訊模式**上時，按 ENTER 鍵，即可更改音訊 down mix 設置。可選的音訊模式如下：

- **LT/RT** – 中置與環繞聲道根據左右矩陣混合入左前、右前兩個聲道。支援 Dolby Pro Logic 的接收器可以將兩聲道音訊解碼成環繞聲音訊。
- **身歷聲** – 該模式將多頻道音訊 down mix 成兩聲道身歷聲輸出。對於原始的身歷聲內容，其輸出無變化。對於原始的多聲道內容，環繞與中置聲道將混合入左前置、右前置聲道。建議與電視或身歷聲接收器/放大器一起使用。
- **5.1 聲道** – 在該模式下輸出 5.1 聲道解碼音訊。實際輸出聲道數量取決於光碟。如果音源內容具備更多聲道，則後環繞聲道將混合入環繞聲道。
- **7.1 聲道** – 在該模式下輸出 7.1 聲道解碼音訊。實際輸出聲道數量則取決於光碟。對於 6.1 聲道內容，其左/右後環繞聲道將輸出相同的後環繞聲道音訊。

測試音

測試音是一組人為創建的聲音，用於測試揚聲器系統及說明識別線路連接錯誤。**測試音**預設設置為**關**，其狀態顯示在介面左下角。

開始測試時按下**箭頭**按鈕高亮**測試音**選項，並按**進入**按鈕改變測試音狀態為**開**。按下**箭頭**按鈕選擇一個揚聲器，然後你會聽到測試聲音。停止測試時按下**箭頭**按鈕高亮**測試音**選項，並按**進入**按鈕切換狀態回到**關**。

請注意這些測試音僅對多通道模擬音訊輸出有效,只適用於通道識別的目的。綜合揚聲器的配置,我們建議使用專業音訊校準光碟的專用測試音。

揚聲器設置

如需設置各揚聲器的大小、距離和音量，您可以按左/右方向鍵移動遊標至揚聲器，然後按 ENTER 鍵，打開螢幕右側的揚聲器設置功能表。在揚聲器設置介面，使用上/下方向鍵選擇一項參數，再按可對下列揚聲器參數進行設置：

可對下列揚聲器參數進行設置：

1. **大小**：設置各揚聲器的低音過濾控制。
   - **大** – 音訊全部傳輸至相應的揚聲器。
   - **小** – 除低頻外，其他音訊全部傳輸至相應的揚聲器。其目的在於減少失真。如有重低音揚聲器，低頻將重新定向至該重低音揚聲器，否則將被丟棄。低頻上限需在設置功能表的分頻中進行設置（詳見第 66 頁）。
   - **關** – 對應位置的揚聲器不存在。缺失的揚聲器對應的音訊會重新定向至其他揚聲器，若無法重新定向，則直接丟棄。
   - **開**（僅適用於重低音）– 表示有可用的重低音揚聲器。

注意

- 前置、環繞及後環繞揚聲器的大小配置均成對進行。如需更改一個揚聲器的大小，與其成對的另一個也將自動更改。

2. **距離**：揚聲器距離參數設置可調整對應聲道的延遲時間。延時功能可以補償由揚聲器位置引起的音訊廣播時間差異。

   如果功放具備調整聲道延時、補償揚聲器距離差異的功能，則無需設置揚聲器距離。然而，若您的功放不具備此類功能（大多數接收機的多聲道模擬輸入均不支援），您可以使用播放機的這一功能。揚聲器距離延時功能僅在播放機解碼多頻道音訊時適用。若使用源碼音訊輸出至 A/V 接收器，這一功能對源碼音訊無效。

   典型的 7.1 聲道揚聲器佈局及其距離測量如下：

如上圖，測量主聽音位置至左前置或右前置揚聲器的距離（按英尺計算）。將前置揚聲器（上圖中❶處）的距離輸入**揚聲器配置**功能表。

然後，測量中置揚聲器（❷）至聽音位置的距離（按米計算）。移動遊標至延時設置介面中的中置揚聲器上，然後輸入按米計算的距離（盡可能精確）。在其他揚聲器（中置、左環繞、右環繞、左後環繞、右後環繞和重低音揚聲器）上重複此過程。播放機會插入適當的延遲以確保不同揚聲器發出的聲波可以同時到達聽音位置。

各揚聲器的距離可以單獨設置。揚聲器距離可設置為其實際空間距離。

如果延時設置與您的揚聲器配置不匹配，請將所有距離設置為相同，並使用接收器/放大器設置聲道延遲。

3. **聲道音量**：設置每個聲道的音量。因為大多數 A/V 接收器本身具備聲道音量調節與揚聲器靈敏度差異補償功能，通常不需要進行聲道音量設置。然而，若您的接收器不具備此類功能（許多接收機的多聲道模擬輸入均不支援），您可以通過播放機調節聲道音量。為獲得最準確的結果，建議您使用校正碟（如《Digital Video Essentials HD Basics》）和 SPL（聲壓級）測量儀。音量調節範圍為+/- 10dB，步進量為 0.5dB。

注意

- 如果原始音量已經較高，將聲道音量增加到 0dB 以上可能導致失真。此時，波形將被裁剪，且人耳能夠察覺到音訊失真。在這種情況下，必須降低聲道音量直至消除失真。設置揚聲器的聲道音量時，建議將靈敏度最低的揚聲器的聲道音量設置為 0dB，將其他揚聲器的聲道音量設置為負值。
- **測試音**可與播放機的聲道音量控制結合使用。各揚聲器均可設置單獨的聲道音量，無成對限制。

其他設置

設置功能表的**其他設置**部分為您提供了關於播放機硬體與控制功能的附加設置選項。

1. **固件版本資訊：**顯示當前固件版本資訊。

2. **固件升級：**升級播放機固件。此選項只在無碟或播放機完全停止的情況下可用。

   固件是指控制播放機功能的系統軟體。由於藍光光碟規格是新規範且正在不斷完善，一些在本播放機製造完成之後發行的藍光光碟可能採用了新的藍光光碟規範而具備新的功能，因此，為確保最佳觀影體驗，需要不時更新播放機固件。請訪問 OPPO 公司的網站查看新固件及升級說明。

   播放機固件升級可以通過三種方式進行：

   - **通過 USB** – 您可從 OPPO 網站下載最新固件到 USB 存放裝置，然後使用該 USB 存放裝置升級播放機固件。更多資訊請參考固件下載網頁上的相關說明。
   - **通過碟片** – 您可以從 OPPO 網站下載升級檔並燒錄成升級光碟。
   - **通過網路** – 如果播放機網路連接正常（請參考第 21 頁和第 76 頁），您可以通過網路升級播放機固件。更多資訊請參考網路升級過程中的螢幕提示。

3. **固件升級提示：**設置是否自動檢測網路服務器上的新固件並通知用戶。

   - **開**（默認）– 自動檢測新版固件並通知用戶。要求網路連接正常。
   - **關** – 不自動檢測新固件。

4. **遙控器客戶碼：**UDP-205 可回應 4 組遙控器代碼。預設設置為“客戶碼 1”。如果有其他 OPPO 產品放置於 UDP-205 附近，則其他產品也可能對 UDP-205 遙控作出回應。為避免出現這種情況，您可以選擇不同的遙控器代碼。可用客戶碼包括：

   - **客戶碼 1** – OPPO 播放機遙控器客戶碼 1。其為預設遙控器客戶碼。
   - **客戶碼 2** – OPPO 播放機遙控器客戶碼 2。如 UDP-205 附近放置有其他 OPPO 產品，可選用此客戶碼。

- **客戶碼 3** – OPPO 播放機遙控器客戶碼 3。如 UDP-205 附近放置有其他 OPPO 產品，也可選用此客戶碼。
- **Alt. Code** – 替代客戶碼。使用者可使用替代遙控客戶碼，在電視、投影儀或 A/V 接收器所使用的萬能遙控器上進行程式設計，使其可用於操作 OPPO 播放機。如果萬能遙控器有 DVD 播放機控制功能，請與 Toshiba、Philips、Magnavox、Marantz 或 Zenith 的 DVD 播放機一起編碼，因為每個品牌的遙控器可能有幾組遙控碼，你可能需要嘗試幾次來找到以使用不衝突的不同的遙控碼。

如果您更改了客戶碼，則必須將手持遙控器設為同樣的客戶碼。更多詳細資訊，請參考本手冊第 10 頁“**修改遙控器客戶碼**”部分。如您已選擇 Alt. Code，但替代遙控器不能控制播放機，請使用客戶碼配置恰當的萬能遙控器。

5. **遙控信號感測器**：UDP-205 提供了兩個遙控信號輸入感測器，允許設置為從前面板或後面板接收遙控信號。
   - **前**（默認） – 設置通過前面板的遙控信號感測器接收遙控信號。
   - **後** – 設置通過後面板的遙控信號感測器接收遙控信號。設置為該選項一般用於接收紅外分配系統通過紅外發射器或記錄器發射出的遙控信號。
6. **HDMI CEC**：設置 HDMI CEC（消費電子控制）模式。CEC 功能是一項可選的 HDMI 功能，它可以方便地遙控並自動設置通過 HDMI 連接到播放機上的消費電子設備。其遙控功能允許您使用單個遙控器控制通過 HDMI 相連的多台設備，比如使用電視的遙控器控制藍光播放機。當您開始在播放機上播放光碟時，其自動設置功能可以自動打開電視，並切換至適當的輸入信號源。此外，它還可在您關閉電視時自動關閉播放機。對於不同設備，HDMI CEC 功能的實現與相容性因設備製造商而異，可能僅實現部分功能或添加專有功能。製造商特有的 HDMI CEC 功能通常具有專有名稱，如“…Link”或“…Sync”。UDP-205 的 HDMI OUT (Main)輸出埠提供了 HDMI CEC 功能三種模式：
   - **關**（默認）– 關閉 HDMI CEC 功能。播放機既不會回應其他設備的 HDMI CEC 指令，也不會自動設置其他設備。
   - **開** – 在 HDMI 輸出上開啟 HDMI CEC 功能。如果其他設備與播放機相容，則可以採用此模式。
   - **受限** – 在 HDMI 輸出上開啟 HDMI CEC 功能，但 UDP-205 只回應基本的播放控制指令，而不回應或發出打開/關閉電源和輸入源選擇指令。如您不想使用自動設置功能打開/關閉設備，可採用此模式。
7. **待機模式**：可以選擇兩種待機模式。在節能模式下，播放機耗電量最小，但開機後需要更多時間準備運行。在網路待機模式下，播放機可以通過網路喚醒，而且啟動較快，但待機期間耗電量較大。
   - **節能**（默認） – 播放機需要稍長的時間啟動，但是在待機模式下耗電量較小。建議經常使用此模式。
   - **網路待機** – 在該模式下，播放機可以通過網路被喚醒。播放機需要較少的時間啟動，但待機期間耗電量較大。

8. **自動關機：**允許播放機在30分鐘無使用者操作的情況下自動關機。這樣可以幫助減少功耗以及延長播放機使用壽命。
   - **開** – 打開自動關機功能。
   - **關**（默認）– 關閉自動關機功能。
9. **定時睡眠：**可設定睡眠時間，在指定時間過後播放機將自動關閉。
   - **關**(默認) – 不啟用自動關閉功能。
   - **30/45/60/90/120分鐘** – 代表可以選擇的時長（按分鐘計），播放在等待相應時間後將自動關閉。可按**上/下方向鍵**和**確認**鍵進行選擇。一旦選定，關機剩餘時間將顯示在“定時睡眠”選項的右側。
10. **開機輸入埠：**可以設置開機後初始的輸入源，建議只有在計畫使用專用處理器或前置放大器時設置這個選項。
    - **BD**（默認）– 啟動時用預設的BD主介面，建議此選項為日常使用。
    - **上一次輸入埠** – 啟動時使用上一次輸入埠，根據輸入裝置的可用性,您可能會遇到一個空白的螢幕上顯示或“無信號”警告消息。
11. **前面板亮度：**控制前面板真空螢光顯示幕（VFD）資訊視窗和**開/關倉**鍵背光的亮度。若您覺得前面板的光亮影響您觀看視訊，您可以將其調暗或關閉。
    - **標準**（默認）– VFD 視窗和開/關倉鍵背光以全亮度顯示。
    - **暗** – 降低 VFD 窗口和開/關倉鍵背光亮度。
    - **關** – 關閉 VFD 視窗顯示和開/關倉鍵背光。該模式下，當使用者進行操作時，顯示和背光會暫時恢復正常顯示。
12. **BD 存儲設置：**管理 BD-Video 資料存儲。BD-Video 資料存儲空間用於存儲 BonusView 和 BD-Live 功能的附加內容。關閉播放機後資料將繼續保存。選項包括：
    - **存放裝置** – 選擇將 BD-Video 資料存儲於何處。UDP-205 有三個 USB 介面，可連接隨身碟用於存儲資料。選項如下：
      - **內部 flash** – 使用記憶體存儲資料。
      - **USB 裝置** – 使用隨身碟存儲資料。按照 BD-Live 規格要求，請使用存儲空間為 1GB 或更大的隨身碟。此處不推薦使用 USB 硬碟。

注意

- 新的存放裝置需在播放機重啟之後生效。更改 BD 存儲設置後，建議重新開機您的播放機。

- **已用空間** – 顯示當前存放裝置的已用空間。如可用空間過低，一些藍光光碟可能無法正常播放。

- **移除 BD-Video 資料** – 移除當前存放裝置中的 BD-Video 資料，或初始化隨身碟以將其用作存放裝置。

13. **語音提示：**允許調整語音提示的設置。
    - **語音提示開關：**設置是否需要播放機將介面上反白的文字讀出來。
        - ➢ **開** – 當選項文字被反白時文字內容將被讀出。
        - ➢ **關**（默認）– 當選項文字被反白時文字內容不會被讀出。
    - **語言** – 選擇語音提示的語言，當前播放機支援英語及西班牙語，默認為英語。
    - **音量** – 設置語音提示的音量，預設為 100。
    - **聲調** – 設置語音提示的發聲聲調高低，預設值為 100。
    - **語速** – 設置語音提示讀出文本內容的語速：
        - ➢ **緩慢 / 慢 / 正常 / 快 / 很快** – 表示可以選擇的語速。可按**上/下方向鍵**和**確認**鍵進行選擇，預設值為**正常**。

14. **設置資訊管理：**備份或還原播放機的設置資訊。這個選項只對設置功能表有效，不會輸出或導入私人資訊，如Wi-Fi密碼或帳號資訊。
    - **備份設置資訊** – 將播放機的設置資訊備份到最先接到播放機上的外部 USB 存放裝置中。播放機會創建一個名為“[播放機型號].cfg”的設定檔，例如“UDP205.cfg”，播放機的設置資訊將以特定的二進位格式保存到檔中。該檔僅 OPPO 技術支援可以訪問。
    - **還原設置資訊** – 從外部 USB 存放裝置還原播放機設置資訊。播放機將從最先接到播放機上的外部 USB 存放裝置中讀取設定檔。為避免混亂，建議此時僅連接一個 USB 設備到播放機。

15. **恢復出廠設置：**重置設置為出廠預設值。此操作還會將BD-Live網路設置為關（詳細資訊見第78頁）並執行擦除BD-Video資料（詳細資訊見第74頁）。但遙控器客戶碼將不會被重置。此選項僅在無碟或播放機完全停止播放的情況下可用。
    - **移除帳戶及設置資訊**（默認）– 將所有設置重置為出廠預設值，並刪除所有應用程式啟動和帳號資訊。
    - **移除設置資訊** – 將所有設置重置為出廠預設值，但應用程式啟動和帳號資訊將保留。

網路設置

設置功能表的**網路設置**部分可以對播放機網路連接進行參數配置、連接測試及 BD-Live 存取權限設置。

1. **播放機名稱**：輸入並顯示播放機的識別名稱。播放機將以此名稱顯示在本地網路共用設備中。如需修改，請按ENTER鍵調出軟鍵盤。此名稱最多可包含12個字元（含空格）。

2. **連接資訊**：顯示當前網路連接資訊，如連接類型、IP 位址、乙太網 MAC 位址、無線 MAC 地址等。

3. **互聯網連接**：選擇網路連接類型。
   - **有線**（默認）－通過乙太網線連接到網路。詳情請參考第 21 頁的連接說明。選擇該選項會禁用內置無線網卡，同時無線設置選項會變灰、不可選擇。
   - **無線**－通過內置無線網卡連接到網路，詳情請參考第 22 頁的連接說明。選擇無線將打開無線設置助手程式，並使下一行的無線設置功能表項目可用。
   - **關**－禁止網路訪問。選擇此選項將會禁用有線及無線網卡，同時使無線設置、IP 設置、代理設置以及連接測試選項全部變灰、不可選擇。

4. **無線設置**－打開無線設置助手程式。選擇無線設置選項或在網路連接功能表中選擇無線，即可打開無線設置助手程式。該程式如下：

   播放機首先搜索上次連接成功的無線設置。如果存在，會彈出一條提示資訊。

   - **使用已有設置**－使用上次連接成功的無線設置。將顯示上次無線設置概況，包括：SSID（網路名稱）、加密方式和密碼（以*顯示）。

確認之後，播放機將測試連接並顯示結果。

- **重新設置** – 創建新的無線連接。UDP-205 支援三種無線配置方法：

  - **搜索** – 掃描可用的無線網路。播放機自動掃描附近可用的無線網路，並將搜索結果顯示在視窗內。您可以按上/下方向鍵選擇一個網路，然後按 ENTER 鍵確認。如果該網路有密碼保護，您需要使用遙控器輸入密碼。然後，播放機將測試該連接並顯示結果。
  - **手動** – 手動輸入無線網路資訊。您需要使用遙控器輸入 SSID、選擇安全模式並輸入密碼。播放機將測試該連接，並將結果顯示在螢幕上。
  - **WPS** – 進行 WPS（Wi-Fi 保護設置）。UDP-205 支援 WPS 標準，提供簡單、安全的家庭無線網路設置。使用 PIN（個人識別號）配置 WPS。UDP-205 將生成一個 PIN 碼，您需要將其輸入無線路由器或接入點的軟體控制台。請按照螢幕提示進行操作。

注意

- **SSID** 是“服務集識別字”的縮寫。每個無線路由器或接入點都有該識別字，也稱為網路名。
- **WPS** 是“Wi-Fi 保護設置”的縮寫，是簡易、安全的區域無線網路配置的最新標準，也稱為 Wi-Fi 簡易配置。要使用 WPS，必須有相容 WPS 的路由器或接入點。

5. **IP 設置**：確定播放機獲取 IP 位址的方式。
   - **自動（DHCP）** – 播放機使用 DHCP（動態主機設定通訊協定）自動獲取 IP 位址資訊。此為默認設置。大多數情況下需要使用自動 IP 配置。
   - **手動** – 手動輸入 IP 位址數位。只有當路由器無 DHCP 伺服器功能或 DHCP 伺服器功能被關閉時，才選擇此方式。更多關於如何手動配置網路連接以及所用數值的資訊，請查閱您的寬頻路由器/數據機說明書，或諮詢您的網路服務提供者。
     - **互聯網連接**：根據您的網路連接設置，此處為“無線”或“有線”。
     - **IP 地址**：播放機的網路協定位址。當 IP 設置設為自動（DHCP）時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲取，無法修改。
     - **子網路遮罩**：每個 IP 位址都有關聯的子網路遮罩。播放機根據子網路遮罩決定是通過路由器傳輸網路流量，還是直接傳輸到同網路上的另一台設備。當 IP 設置設為自動（DHCP）時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲得，無法修改。
     - **閘道**：路由器的 IP 位址，也稱為“預設閘道器”或“默認路由器”。當 IP 設置設為自動（DHCP）時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲得，無法修改。
     - **DNS 1**：主 DNS（網功能變數名稱稱系統）伺服器的 IP 地址。DNS 是將人類可讀的地址（如：http://www.oppodigital.com.tw）轉譯為數位 IP 位址的機制。當 IP 設置設為自動（DHCP）時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲得，無法修改。
     - **DNS 2**：副 DNS 伺服器的 IP 地址。當 IP 設置設為自動（DHCP）時，此處顯示的數值通過 DHCP 獲得，無法修改。

6. **代理設置**：進行代理伺服器設置。代理伺服器可充當用戶端與其他伺服器進行網路通訊的媒介，具有安全、匿名、加速或繞開區域限制等優勢。
   - **開** – 通過代理伺服器訪問網路。
     - **代理位址**：使用遙控器輸入代理主機名稱。
     - **代理埠**：使用遙控器輸入代理主機埠號。
   - **關**（默認）– 不使用代理伺服器。

   我們建議將代理設置保持為關的狀態，除非您有正常工作的代理主機和代理埠，並且只能使用代理伺服器訪問網路。

7. **連接測試**：測試網路連接。建議在首次將播放機連接到網路時，或每次修改連接方式、無線設置、IP 設置和其他網路參數後，進行連接測試。

8. **BD-Live 網路**：允許或限制訪問 BD-Live 內容。
   - **開** – 允許 BD-Live 訪問。
   - **訪問受限** – BD-Live 訪問僅限於包含有效所有者證書的內容。無證書的 BD-Live 內容將禁止訪問。該選項確保您只訪問可信的內容，儘管可能阻止您訪問一些小的獨立內容提供者。
   - **關**（默認）– 禁止 BD-Live 訪問。

9. **我的網路：**設置我的網路（家庭媒體共用）用戶端。我的網路允許播放機訪問家用網路的媒體伺服器，對其中的音訊、視訊和圖片進行串流媒體播放。

   - **開**（默認）－開啟我的網路用戶端端。要求寬頻網路連接（詳見第 21 頁）以及特殊的硬體/軟體配置（見第 40 頁“家用網路媒體共用”）。可用的媒體伺服器在主功能表的網路選項下列出（詳見第 41 頁）。
   - **關**－關閉我的網路用戶端。網路下不會顯示媒體伺服器，嘗試打開網路功能表時會顯示提示資訊。

10. IP 控制：設置網路 IP 控制功能。

- **開**（默認）－打開 IP 控制。
- **關** －關閉 IP 控制。

提示

- 為延長播放機的使用壽命，建議您在電源關閉後等待至少 30 秒再重新開機。
- 使用完後請取出光碟並關閉電源。
- 播放某些光碟時，播放機的一些功能可能無法使用。
- 播放機可能無法完全支援某些光碟的花絮，但這並不是機器的故障。
- 如果播放機出現故障，請關閉電源，等待 30 秒後再重新開機。如果故障仍然存在，請參考故障排除指南或聯繫 OPPO 服務中心解決。

故障排除

您可以使用下表解決一般操作問題。如問題仍不能解決，請聯繫 OPPO 服務中心。

故障	可能原因	解決方法	參考頁
無聲音	音訊線連接不正確	檢查音訊線，必要時請重新連接	第 12-18 頁
	靜音開啟	按靜音鍵取消靜音模式	第 28 頁
	音量過低	按音量+鍵，將音量增加至 100	第 28 頁
	播放 SACD 時，音訊連接為同軸或光纖數位音訊	因為 SACD 版權限制，暫不支援此種連接方式。請使用模擬或 HDMI 音訊輸出。或者，您可將 SACD 優先順序設置成 CD 模式，播放機將播放 CD 層。	第 18、60 頁
	播放 DVD-Audio 時，音訊連接為同軸或光纖數位音訊	因 DVD-Audio 版權限制，暫不支援此種連接方式。請使用模擬或 HDMI 音訊輸出。或者，您可切換至 DVD-Video 播放模式。	第 18、60 頁
無圖像	視訊線連接不正確	檢查視訊線，必要時請重新連接	第 12-14 頁
	電視輸入源選擇不正確	選擇播放機所連接的輸入	
	“純音”模式使用中	按純音鍵取消該模式	第 37 頁
	電視不支援該視訊輸出格式	選擇您的電視能夠支援的輸出解析度	第 57 頁
無顏色	飽和度設置過低	檢查電視和播放機的飽和度設置	第 56 頁
顏色錯誤	色度空間設置不正確	如使用 HDMI 視訊輸出，請檢查電視和播放機上的色度空間設置。	第 53 頁

“無光碟”或“未知光碟”錯誤	播放機無光碟或光碟不相容	彈出光碟進行檢查	第 24 頁
	光碟燒錄面髒汙	彈出光碟，清潔表面汙漬或指印。	第 4 頁
	光碟倒置	彈出光碟，確保印刷面朝上、燒錄面朝下放置。	第 24 頁
	鐳射頭冷凝	打開播放機，彈出光碟，讓播放機處於打開狀態一小時。	第 2 頁
遙控器故障	遙控器距離過遠	在有效範圍內使用遙控器	第 9 頁
	電池電量不足	更換電池	第 9 頁
	遙控碼錯誤	打開倉門，將遙控器對準播放機，長按 ENTER 鍵 5 秒更改遙控碼	第 10 頁
臨時性功能故障	光碟表面被劃傷、損壞	更換光碟	第 24 頁
	播放過程中一些功能不可用	播放完全停止後重試	第 24 頁
	其他設備幹擾	關閉其他設備以檢查幹擾，然後更換幹擾設備或改變其擺放位置。	第 2 頁
部分設置功能表項目變灰	光碟播放時，部分設置選項無法更改；某些設置選項可能與其他設置選項互斥。	完全停止播放，彈出光碟後再嘗試設置功能表。	第 46 頁
“連接測試”失敗	無網路連接。	檢查路由器是否連接到網路。嘗試重啟數據機和路由器。如可能請嘗試直接連接乙太網。	第 21、76 頁
“網路”顯示無伺服器	無網路連接；未正確配置媒體伺服器；連接到錯誤的網路。	檢查播放機的其他網路功能是否正常。如確定是“網路”功能的問題，請參考媒體伺服器的說明以確保配置正確。	第 21、76 頁

產品規格

本公司保留更改產品設計與規格的權利，屆時恕不另行通知。

光碟類型*	UHD Blu-ray、Blu-ray、Blu-ray 3D、DVD-Video、DVD-Audio、AVCHD、SACD、CD、Kodak Picture CD、CD-R/RW、DVD±R/RW、DVD±R DL、BD-R/RE
BD Profile	BD-ROM Profile 6 版本 3.1 （與 BD-ROM Profile 5 版本 2.5 相容）
輸出	模擬音訊：7.1 聲道、5.1 聲道、身歷聲。 獨立身歷聲模擬音訊：XLR 平衡輸出、RCA 單端輸出。 光纖/同軸音訊：最高 2 聲道/192kHz PCM、Dolby Digital、DTS。 HDMI 音訊：最高 7.1 聲道/192kHz PCM、最高 5.1 聲道 DSD、Bitstream。 HDMI 視頻：UHD/1080p24/1080p/1080i/720p/576p/576i/480p/480i、1080p24/720p 標準 3D 格式。
輸入	HDMI 音訊：最高 7.1ch/192kHz PCM、最高 5.1ch DSD、Bitstream。 HDMI 視頻：UHD/1080p24/1080p/1080i/720p/576p/576i/480p/480i、1080p24/720p 標準 3D 格式。 USB 音訊：最高 2 聲道/768kHz PCM、最高 2 聲道/2.8224MHz/5.6448MHz/11.2896MHz DSD。 光纖/同軸音訊：最高 2 聲道/192kHz PCM、Dolby Digital、DTS、AAC。
模擬音訊特性** (身歷聲音訊輸出)	頻率範圍：20Hz – 160kHz (-3dB ~ +0.05dB) 信噪比：> 120dBr 總諧波失真+噪音：< 0.00018% 輸出電平：(RCA) 2.1±0.2Vrms. (XLR) 4.2±0.4Vrms 動態範圍：> 120dB 通道分離度：> 118dB
模擬音訊特性** (多頻道音訊輸出)	頻率範圍：20Hz – 160kHz (-3dB ~ +0.05dB) 信噪比：> 120dBr 總諧波失真+噪音：< 0.00031% 輸出電平：2.1±0.2Vrms 動態範圍：> 120dB 通道分離度：> 118dB
耳機音訊特性**	頻率範圍：20Hz – 80kHz (-2dB ~ +0.05dB) into 32ohm 信噪比：> 105dBr into 32ohm 總諧波失真+噪音：< 0.01% into 32ohm and 50mW 最大輸出功率：590mW into 32ohm 動態範圍：> 115dB into 32ohm 輸出阻抗：< 0.1ohm
一般規格	電源：110V – 120V ~ / 220V – 240V ~, 50/60Hz AC 功率：65W （待機：節能模式下為 0.5W） 尺寸：430 毫米 x 311 毫米 x 123 毫米（16.8 x 12.2 x 4.8 英寸） 重量：10 千克（22 磅）
工作溫度	41°F – 95°F 5°C – 35°C
工作濕度	15% – 75% 無凝結

* 因所使用的多媒體、軟體及技術的多樣性，無法保證與使用者編碼內容或使用者自製光碟的相容性。

**標稱規格。

Wi-Fi 模組規格

製造商	Dongguan Digital AV Technology Corp., Ltd.
WLAN 模組	WUS-AC14
擴頻	OFDM, DSSS
頻率範圍	IEEE802.11a/an/ac:5150-5250MHz,5250-5350MHz,5470-5725MHz, 5725-5850MHz IEEE 802.11b/g/n HT20: 2412~2462MHz IEEE 802.11n HT40 : 2422MHz~2452MHz
傳輸速率	IEEE 802.11 b/g/n: up to 300Mbps IEEE 802.11 a/an/ac: up to 867Mbps
天線類型	PCB Antenna

用戶手冊線上更新

OPPO 官方網站（www.oppodigital.com.tw）可能會線上提供更新後的用戶手冊版本。如需閱讀或下載最新用戶手冊，請點擊“服務支援”。

使用者手冊印刷之後，可能需要偶爾更新以反映播放機新添加的功能。由於未來固件更新會帶來新的特點和功能，用戶手冊的線上版本也會相應更新。

語種代碼表

代碼	語種名
6565	阿富汗語
6566	阿布哈西亞語
6570	南非荷蘭語
6577	阿姆哈拉語
6582	阿拉伯語
6583	阿薩姆語
6588	艾馬拉語
6590	亞塞拜然語
6665	巴什基爾語
6669	白俄羅斯語
6671	保加利亞語
6672	比哈裡語
6678	孟加拉語
6679	藏語
6682	布裡多尼語
6765	加泰羅尼亞語
6779	科西嘉語
6783	捷克語
6789	威爾士語
6865	丹麥語
6869	德語
6890	不丹語
6976	希臘語
6978	英語
6979	世界語
6983	西班牙語
6984	愛沙尼亞語
6985	巴斯克語
7065	波斯語
7073	芬蘭語
7074	斐濟語
7079	法羅語
7082	法語
7089	弗裡西語
7165	愛爾蘭語
7168	蘇格蘭蓋爾語
7176	加利西亞語
7178	瓜尼拉語
7185	古吉拉特語
7265	豪撒語
7273	北印度語
7282	克羅埃西亞語

代碼	語種名
7285	匈牙利語
7289	亞美尼亞語
7365	拉丁國際語
7378	印尼語
7383	冰島語
7384	義大利語
7387	希伯來語
7465	日語
7473	意第緒語
7487	爪哇語
7565	喬治亞語
7575	哈薩克語
7576	格陵蘭語
7577	柬埔寨語
7578	埃納德語
7579	朝鮮語
7583	喀什米爾語
7585	庫爾德語
7589	吉爾吉斯語
7665	拉丁語
7678	林加拉語
7679	老撾語
7684	立陶宛語
7686	拉脫維亞語/萊蒂語
7771	瑪律加什語
7773	毛利語
7775	馬其頓語
7776	馬拉雅拉姆語
7778	蒙古語
7779	摩爾達維亞語
7782	馬拉地語
7783	馬來語
7784	馬爾他語
7789	緬甸語
7865	諾魯語
7869	尼泊爾語
7876	荷蘭語
7879	挪威語
7982	奧裡雅語
8065	旁遮普語
8076	波蘭語
8083	普什圖語

代碼	語種名
8084	葡萄牙語
8185	蓋丘亞語
8277	列托 -羅曼斯語
8279	羅馬尼亞語
8285	俄語
8365	梵語
8368	信德語
8372	塞爾維亞-克羅埃西亞語
8373	僧伽羅語
8375	斯洛伐克語
8376	斯洛維尼亞語
8377	薩摩亞語
8378	修納語
8379	索馬裡語
8381	阿爾巴尼亞語
8382	塞爾維亞語
8385	巽他語
8386	瑞典語
8387	斯瓦西裡語
8465	泰米爾語
8469	泰盧固語
8471	塔吉克語
8472	泰語
8473	提格裡尼亞語
8475	土庫曼語
8476	塔加路語
8479	東加語
8482	土耳其語
8484	韃靼語
8487	契維語
8575	烏克蘭語
8582	烏爾都語
8590	烏茲別克語
8673	越南語
8679	沃拉普克語
8779	沃洛夫語
8872	科薩班圖語
8979	約魯巴語
9072	漢語
9085	祖魯語

RS-232 控制協議

UDP-205 配備有一個用於有線遙控的 RS-232 介面，該介面是基於資料通訊設備(DCE)之間串列二進位資料交換介面技術標準的 9 個引腳的插孔。

RS-232 引腳配置：

UDP-205 的 RS-232C 介面的引腳說明如下：

引腳	2	3	5
信號	發送資料（TXD）	接收資料（RXD）	接地（GND）

該引腳配置允許個人電腦通過一條直通的 9 個引腳的 RS-232 串列線纜與播放機相連接，並運行一個串列終端程式（例如 Hyper Terminal）進行通訊。請不要使用“Null-Modem”類型的線纜連接個人電腦。請參考遙控系統的文檔來瞭解如何建立連接。

通訊設置：

串列傳輸速率	數據位元	同位	停止位	流控制
9600	8	None	1	None

指令結構：

每一條指令均以“#”符號 （ASCII 碼為 0x23）作為起始符號，其後跟一個 3 個字元的指令代碼。如果該指令帶有參數，則參數需要以文本格式提交，參數需跟在指令代碼之後並以空格（ASCII 碼為 0x20）隔開。 注意“#”符號（ASCII 碼為 0x23）絕對不能出現在參數中。指令以回車符（ASCII 碼為 0x0d）來作為結束符號。分行符號（ASCII 碼為 0x0a）可以根據需要跟隨在回車符之後，但在處理指示時分行符號會被忽略掉。一條指令包括起始符號及結束符號在內最長不得超過 25 個位元組。

指令結構舉例如下：

<指令> = <指令起始符號><指令代碼>[<空格><參數>]<指令結束符號>
<指令起始符號> = #（ASCII 0x23）
<指令代碼> = <位元組><位元組><位元組>
<空格> = 空格（ASCII 0x20）
<參數> = 特定的命令
<指令結束符號> = 回車（ASCII 0x0d）[換行（ASCII 0x0a）]

回應結構：

播放機接收到指令後將會執行指令並且發回一個回應。回應以“@”符號（ASCII 碼為 0x40）作為起始符號，其後跟原始指令碼，然後是指令執行的結果代碼，“OK”（執行成功）或者“ER”（執行錯誤），並且在結果代碼之前以空格（ASCII 碼為 0x20）隔開。注意“@”符號（ASCII 碼為

0x40）絕對不會出現在參數或報文中。回應以回車符（ASCII 碼為 0x0d）來作為結束符號。一條回應包括起始符號及結束符號在內最長不超過 25 個位元組。

回應結構舉例如下：

<回應> = <起始符號><指令代碼><空格><結果代碼>[<空格><參數或報文>]<結束符號>
<起始符號> = @（ASCII 0x40）
<指令代碼> = <位元組><位元組><位元組>
<結果代碼> = OK（執行成功） / ER（執行錯誤）
<空格> = 空格（ASCII 0x20）
<參數或報文> = 特定的命令或資訊
<結束符號 > = 回車（ASCII 0x0d）[換行（ASCII 0x0a）]

狀態更新報文結構：

如果將詳細模式設置為 2 或者 3，播放機將會自動發送狀態更新報文。這些報文不是任何特定指令的回應。任何由 RS-232 控制指令、前面板按鍵、紅外遙控或播放進度引起的狀態變化都會觸發發送狀態更新報文。

狀態更新報文結構舉例如下：

<狀態更新報文> = <起始符號><狀態碼>[<sp><Parameters>]<End of Update>
<起始符號> = @（ASCII 0x40）
<狀態碼> = <位元組><位元組><位元組>
<空格> = 空格（ASCII 0x20）
<參數或報文> = 特定的狀態
<結束符號> = 回車（ASCII 0x0d）[換行（ASCII 0x0a）]

指令序列：

指令在收到後將被依照收到的循序執行。控制終端應當等收到來自播放機的響應後在發送下一條指令。

如果播放機收到新指令時還在執行上一條指令，那麼播放機會將新的指令放進指令序列或是將之前的指令放棄，具體的行為取決於播放機的內部程式。控制終端需要儘量避免在收到回應之前頻繁發送多條指令。

如果控制終端在向播放機發送指令後 10 秒還沒有收到回應，則可以認為指令或回應在傳輸中丟失了，那麼可以重傳指令。

指令清單：

A. 遙控按鍵與指令映射

下表是紅外遙控器按鍵與指令的直接映射關係，這些指令並不需要任何參數。播放機收到這些指令等同於接收到對應映射關係的紅外遙控器的按鍵命令。為了響應複合鍵序列，例如跳轉到某一章節的行為（依次收到多個數位鍵指令及選擇指令），播放機會分別響應每一個指令，知道最後一個指

令收到，那時播放機將會根據該行為（複合鍵序列）的執行結果回應 OK（執行成功）或 ER（執行錯誤）。

指令代碼	遙控鍵	功能	回應示例
POW	電源	使播放機處於“待機”或“開機”狀態	OK ON OK OFF
EJT	開/關倉	打開/關閉倉門	OK OPEN OK CLOSE
PON	電源開	使播放機處於“開機”狀態	OK ON
POF	電源關	使播放機處於“待機”狀態	OK OFF
DIM	調光	調節前面板顯示亮度	OK ON OK DIM OK OFF
PUR	純音	純音模式（關閉視頻輸出）	OK ON OK OFF
VUP	音量+	提高音量	OK n （n 是音量值，0 – 100）
VDN	音量-	降低音量	OK n （n 是音量值，0 – 100）
MUT	靜音	關閉音訊	OK MUTE OK UNMUTE
NU1	1	數字鍵 1	OK
NU2	2	數字鍵 2	OK
NU3	3	數字鍵 3	OK
NU4	4	數字鍵 4	OK
NU5	5	數字鍵 5	OK
NU6	6	數字鍵 6	OK
NU7	7	數字鍵 7	OK
NU8	8	數字鍵 8	OK
NU9	9	數字鍵 9	OK
NU0	0	數字鍵 0	OK
CLR	清除	清除數位輸入	OK
GOT	跳轉	跳轉到指定位置開始播放	OK
HOM	主菜單	打開主功能表選擇媒體源	OK
PUP	上翻頁	顯示上一頁	OK
PDN	下翻頁	顯示下一頁	OK
OSD	信息	顯示/隱藏螢幕顯示資訊	OK
TTL	碟片菜單	顯示藍光碟的碟片功能表或 DVD 碟的標題菜單	OK
MNU	彈出菜單	顯示藍光碟彈出功能表或 DVD 功能表	OK
NUP	上方向	導航	OK
NLT	左方向	導航	OK
NRT	右方向	導航	OK
NDN	下方向	導航	OK
SEL	確認	導航	OK
SET	設置	打開播放機設置菜單	OK

RET	返回	返回到上級功能表或模式	OK
RED	紅色	功能因內容而異	OK
GRN	綠色	功能因內容而異	OK
BLU	藍色	功能因內容而異	OK
YLW	黃色	功能因內容而異	OK
STP	停止	停止播放	OK
PLA	播放	開始播放	OK
PAU	暫停	暫停播放	OK
PRE	反跳	跳轉到上一曲	OK
REV	快退	快退播放	OK 1X
FWD	快進	快進播放	OK 1X
NXT	正跳	跳轉到下一曲	OK
AUD	音軌	選擇音軌或配音語言	OK
SUB	字幕	選擇字幕語言	OK
ANG	角度	改變視角	OK a/b （a：當前視角序號，b：總視角數）
ZOM	變焦	放大/縮小和調整圖像顯示比例	OK （變焦比，文本內容）
SAP	第二音訊	開啟/關閉將第二音訊和功能表音效混合進主音訊中	OK (音軌信息) OK Off
ATB	AB 重複	重複播放選擇的區段	OK A- OK A-B OK OFF
RPT	重複	重複播放	OK Repeat Chapter OK Repeat Title OK OFF
PIP	畫中畫	顯示/隱藏畫中畫	OK (畫中畫信息) OK Off
HDM	解析度	切換輸出解析度	OK
SUH	字幕（按住）	按住字幕鍵，打開字幕位置設置功能	OK
OPT	選項	顯示/隱藏選項功能表	OK
M3D	3D	顯示/隱藏 2D 轉 3D 或 3D 設置菜單	OK
SEH	圖像調整	顯示圖像調整功能表	OK
HDR	HDR	顯示 HDR 選擇功能表	OK
INH	信息（按住）	顯示詳細資訊	OK
RLH	解析度（按住）	設置解析度為自動（默認）	OK
AVS		顯示音視頻同步設置功能表	OK
GPA		無縫播放。當可以無縫播放時，此功能與選項功能表中的無縫播放相同。	OK
SRC	輸入	顯示輸入源選擇功能表。輸入	OK

		源的選擇可以通過虛擬游標，或在輸入源 SRC 命令之後跟一個數字鍵命令（例如：#SRC 後跟#NU1）	
NOP		無操作	OK

B. 查詢指令

下表列出了對播放機狀態的查詢指令，播放機將根據其當前狀態發送回應。

指令代碼	功能	回應示例
QVM	查詢詳細模式	OK 0 OK 1 OK 2 OK 3
QPW	查詢電源狀態	OK ON OK OFF
QVR	查詢固件版本	OK UDP203-xx-xxxx
QVL	查詢音量	OK 100 OK MUTE
QHD	查詢 HDMI 解析度	OK 480I OK 480P OK 576I OK 576P OK 720P50 OK 720P60 OK 1080I50 OK 1080I60 OK 1080P24 OK 1080P50 OK 1080P60 OK 1080PAUTO OK UHD24 OK UHD50 OK UHD60 OK UHD_AUTO OK AUTO OK Source Direct
QPL	查詢播放狀態	OK NO DISC OK LOADING OK OPEN OK CLOSE OK PLAY OK PAUSE OK STOP OK STEP OK FREV OK FFWD OK SFWD OK SREV OK SETUP OK DISK MENU

		OK HOME MENU OK MEDIA CENTER OK SCREEN SAVER
QTK	查詢曲目/標題	OK 02/10
QCH	查詢章節	OK 03/03
QTE	查詢曲目/標題播放時間	OK 00:01:34
QTR	查詢曲目/標題剩餘時間	OK 01:20:23
QCE	查詢章節播放時間	OK 00:01:34
QCR	查詢章節剩餘時間	OK 00:12:22
QEL	查詢總播放時間	OK 00:05:12
QRE	查詢總剩餘時間	OK 01:34:44
QDT	查詢碟片類型	OK BD-MV OK DVD-VIDEO OK DVD-AUDIO OK SACD OK CDDA OK DATA-DISC OK UHBD OK NO-DISC OK UNKNOW-DISC
QAT	查詢音軌類型	OK DD 1/1 OK DD 1/5 English OK DTS 2/5 English OK LPCM OK DTS-HD 1/4 English
QST	查詢字幕類型	OK OFF OK 1/1 English
QSH	查詢字幕位置	OK -10 （合理的返回值為 -10 .. 0 .. 10）
QOP	查詢 OSD 位置	OK 0 （合理的返回值為 0 .. 5）
QRP	查詢重複模式	OK 00 Off （OK 後跟重複模式的代碼和文字描述： 00 Off 01 Repeat One 02 Repeat Chapter 03 Repeat All 04 Repeat Title 05 Shuffle 06 Random ）
QZM	查詢變焦模式	OK 00 （OK 後跟變焦模式的代碼和文字描述： 00 Off 01 Stretch 02 Full 03 Underscan 04 1.2x 05 1.3x 06 1.5x 07 2x 08 3x

		09 4x 10 1/2 11 1/3 12 1/4 ）
QHR	查詢 HDR 設置	OK Auto OK On OK Off OK StripMetadata
QHS	查詢 HDR 狀態	OK HDR OK SDR (returns the actual video output status)
QIS	查詢輸入源 (返回當前選擇的輸入源)	OK 0 BD-PLAYER OK 1 HDMI-IN OK 2 ARC-HDMI-OUT
QCD	查詢 CDDB 數字	QC1 OK XXYY QC2 OK YYZZ ER INVALID (OK 後跟正在播放的 CD 的 CDDB 數位)
QFT	查詢媒體檔案格式	OK FLAC OK WAV OK MKV OK JPG (OK 後跟媒體檔案格式) ER INVALID
QFN	查詢媒體檔案名	OK Rocky Mou*.wav (OK 後跟檔案名) ER INVALID
QTN	查詢曲目名稱	OK Rocky Mountain* (OK 後跟當前曲目名稱) ER INVALID
QTA	查詢曲目專輯	OK Rise And Fall,Rage* (OK 後跟當前曲目所屬專輯) ER INVALID
QTP	查詢曲目演奏家	OK The Offspring (OK 後跟曲目演奏家) ER INVALID
QDS	查詢目錄大小	OK 120 (OK 後跟目前的目錄的條目數。這一命令僅適用於播放機在流覽資料碟片、USB 設備或者網路共用的時候。) ER INVALID
Q3D	查詢 3D 輸出狀態	OK 3D OK 2D

C. 高級指令

下表列出指導播放機單步執行進階操作的高級指令。

指令代碼	參數	功能	回應示例
SVM	0 1 2 3	0 – 設置詳細模式為關 1 – 無功能（用於向下相容） 2 – 允許主動提供狀態更新。僅在主要	OK 0 OK 1 OK 2 OK 3

		狀態改變時報告。 3 – 允許詳細狀態更新。當播放機有內容在播放時將每秒更新播放時間。	
SHD	AUTO SRC UHD_AUTO UHD24 UHD50 UHD60 1080P_AUTO 1080P24 1080P50 1080P60 1080I50 1080I60 720P50 720P60 576P 576I 480P 480I	設置 HDMI 輸出解析度。如果指令附帶了自訂的解析度，該指令將會更改設置功能表中“自訂解析度”的設置，並且同時將“輸出解析度”改為“自訂”。	OK 480P （OK 後跟原始指令中的參數）
SZM	1 AR FS US 1.2 1.3 1.5 2 1/2 3 4 1/3 1/4	設置變焦比。 AR – 修正縱橫比（拉伸、寬銀幕或壓縮式寬銀幕） FS – 滿屏 US – 欠掃描 1、1.2、1.3、1.5、2、1/2 – 指定的縮放比例	OK 1.2 （OK 後跟變焦比） ER INVALID
SVL	0 – 100 MUTE	設置音量控制	OK 100 OK MUTE
SRP	CH TT ALL OFF SHF RND	重複章節 重複標題或 CD 曲目 重複全部 重複關 亂序 隨機	OK CH （OK 後跟重複模式） ER INVALID
SRH	T3 C10 C 0:00:34 T 0:12:13 0:12:13	搜索標題 3 搜索章節 10 在當前章節或曲目搜索時間 0:00:34 在當前標題或碟片搜索時間 0:12:13 在當前標題或碟片搜索時間 0:12:13	OK ER INVALID
DPL		直接播放	OK
RST		重置指令 – 清除所有指令緩存，不等待待執行的指令和正在執行的指令。重新	OK

		開始。	
SSH	-10 … 10	設置字幕位置	OK -10 （OK 後跟字幕的位置級別） ER INVALID
SOP	0 … 5	設置 OSD 位置	OK 5 （OK 後跟 OSD 的座標值） ER INVALID
STC	E R T X C K	設置時間資訊顯示： E – 總播放時間 R – 總剩餘時間 T – 標題播放時間 X – 標題剩餘時間 C – 章節/曲目播放時間 K – 章節/曲目剩餘時間	OK E （OK 後跟顯示類型） ER INVALID
SHR	Auto On Off	設置 HDR 設置項	OK Auto
SIS	0 1 2 3 4 5	選擇輸入源： 0 – 藍光播放機 1 – HDMI 輸入 2 – ARC: HDMI 輸出 3 – 光纖輸入 4 – 同軸輸入 5 – USB 音訊輸入	OK 0 OK 1 OK 2 OK 3 OK 4 OK 5
SSA	ON OFF SAVE	設置螢幕保護裝置的參數。（設置菜單 — 播放設置 — 螢幕保護裝置）	OK ON OK OFF OK SAVE ER INVALID
SSD	M S C	設置 SACD 優先順序。可用的參數包括： M – 多聲道 S – 身歷聲 C – CD 模式 (這一命令修改設置功能表中的 SACD 優先順序。命令對設置項的修改將會在下一次播放機載入 SACD 時生效。如果 SACD 已經在播放機中，這一設置不會立即改變播放優先順序。)	OK M (OK 後跟設置值) ER INVALID
SDP	D P A	設置 SACD 輸出模式： D – 輸出 DSD P – 輸出 PCM A – 自動選擇輸出 PCM 或是 DSD (這一命令修改設置功能表中的 SACD 輸出。如果 SACD 已經在播放中，輸出將會根據設置即時生效)	OK D (OK 後跟輸出模式) ER INVALID
FWD	1/32 1/16 1/8 1/4	設置快進和慢速播放的播放速度	OK 1/32 (OK 後跟播放速度) ER INVALID

	1/2 1 2 3 4 5		
QDR	1 … xxx	查詢目錄中的條目 參數是條目或檔在目前的目錄列表中的序號。	OK U USB1 (USB Device) OK O CDDA (Optical Disc) OK 0 .. (Upper Level) OK F Rocky-mou*.wav (File) OK D My Music (Directory) OK 0 My Network Search (Network) OK L oShare_MediaSer* (DLNA server) OK S MyPC (SMB server) OK N MyNFS (NFS server)

狀態更新報文：

當播放機的詳細模式設置為 2 或 3，將會自動發送如下所列的狀態更新報文：

A. 詳細模式設置為 2：

UPW – 電源狀態更新：
當電源狀態變為開機或待機狀態時發送。
參數: 1 位元數字
1 – 播放機開機
0 – 播放機將待機
示例：UPW 1

UPL – 播放狀態更新：
當播放狀態改變時發送。
參數：4 個字元
DISC – 無碟
LOAD – 讀碟
OPEN – 開倉
CLOS – 關倉
PLAY – 開始播放
PAUS – 播放暫停
STOP – 播放停止
STPF – 逐幀播放模式
STPR – 逐幀回退模式
FFWn – 快進模式。n 為範圍在 1-5 的數字，表示快進的速度等級。

FRVn – 快退模式。n 為範圍在 1-5 的數字，表示快退的速度等級。
SFWn – 慢速播放模式。n 為範圍在 1-5 的數字，表示慢速播放的速度等級。（1 = 1/2、2 = 1/4、3 = 1/8、4 = 1/16、5 = 1/32）
SRVn – 慢速回退模式。n 為範圍在 1-5 的數字，表示慢速回退的速度等級。（1 = 1/2、2 = 1/4、3 = 1/8、4 = 1/16、5 = 1/32）
HOME – 進入主介面
MCTR – 進入媒體中心
SCSV – Screen saver is active

示例：UPL PLAY

UVL – 音量級別更新：

當音量級別或靜音狀態改變時發送。

參數：3 個字元

MUT – 靜音生效
000 .. 100 – 當前音量級別。解除靜音時也會發送音量級別。

示例：UVL 095

UDT – 碟片類型更新：

當檢測到新的碟片類型時發送。

參數：4 個字元

UHBD – 4K UHD 藍光碟片
BDMV – 藍光碟片
DVDV – DVD 視頻
DVDA – DVD 音訊
SACD
CDDA
DATA – 數據碟片
VCD2 – VCD 2.0
SVCD – SVCD
UNKW – 未知碟片

示例：UDT DVDV

UAT – 音訊類型更新：

當遇到新的音訊或曲目的軌道或類型時發送。

參數：類型（2 個字元）[空格]數目（01/99，5 個字元）[空格]語言（3 個字元）[空格]聲道（2 個字元）

類型：

DD – 杜比數位技術（Dolby Digital）
DP – 杜比數位+技術（Dolby Digital Plus）
DT – 杜比 TrueHD 技術（Dolby TrueHD）
TS – 數位化影院系統（DTS，Digital Theatre System 的縮寫）
TH – DTS-HD 高解析度音訊（DTS-HD High Resolution）
TM – DTS-HD 主體音訊（DTS-HD Master Audio）
PC – 線性 PCM（LPCM）
MP – MPEG 音訊（MPEG Audio）
CD – CD 音訊（CD Audio）
UN – 未知

數目：當前音軌 / 可用的音軌，均為 2 位元數位格式。例如：01/99 表示在 99 個可用的音軌中的第 1 個；02/05 表示在 5 個可用的音軌中的第 2 個。如果只有一個可用的音軌，則顯示為 01/01。
語言：3 個字元的語言代碼，例如：ENG 表示英語，FRA 標記法語，等等（依照 ISO3166 國際標準組織國家編碼標準），UNK 表示未知。
聲道：1.0 表示單聲道，2.0 表示身歷聲，5.1 或 7.1 表示 5.1 聲道或 7.1 聲道環繞身歷聲，0.0 表示未知。
示例：UAT DD 01/05 ENG 5.1

UST – 字幕類型更新：
當選擇了新的字幕時發送。
參數：數目（01/99,5 個字元）[空格]語言（3 個字元）
數目：當前字幕軌道 / 可用的字幕軌道，均為 2 位元數位格式。例如：01/99 表示在 99 個可用的音軌中的第 1 個；02/05 表示在 5 個可用的音軌中的第 2 個。如果將字幕設置為關，則使用 00/xx 表示，其中 xx 為可用的字幕軌道數。如果沒有可用的字幕軌道，則使用 00/00 表示。
語言：3 個字元的語言代碼，例如：ENG 表示英語，FRA 標記法語，等等（依照 ISO3166 國際標準組織國家編碼標準），UNK 表示未知。
示例：UST 02/05 ENG

UIS – 輸入源更新：
當輸入源選擇發生變化時發送。
參數：輸入源序號（1 位元數字）[空格]輸入源名稱
（參考 SIS 命令部分，瞭解輸入源序號以及相匹配的輸入源）
示例：@UIS 0 BD-PLAYER
@UIS 2 ARC-HDMI-OUT

U3D – 3D 狀態更新：
當 3D 輸出狀態改變時發送。
參數：3D 輸出狀態（2 個字元）
3D – 輸出 3D 視頻
2D – 輸出 2D 視頻
示例：@U3D 3D
@U3D 2D

B. 詳細模式設置為 3：

UTC – 時間碼更新：
當播放時間進度有變化時發送。此處的時間資訊與播放機前面板顯示的時間資訊同步。切換不同的時間資訊類型，請參考“STC”指令代碼。
參數：標題（3 位元數字）[空格]章節（3 位元數字）[空格]時間類型（1 個字元）[空格]時間（8 個字元，HH:MM:SS）
標題：當前的標題數。例如：001。如果光碟沒有標題數（例如 CD），那麼將一直使用 001。
章節：當前章節或曲目數。例如：003。
時間類型：
E – 總播放時間
R –總播放時間
T – 標題播放時間

X – 標題剩餘時間
C – 章節或曲目播放時間
K – 章節或曲目剩餘時間
示例：UTC 001 001 C 00:01:23

UVO – 視頻解析度更新：
當源內容解析度或輸出解析度改變時發送。
參數：源內容解析度（7 個字元）[空格]輸出解析度（7 個字元）
解析度：
_480I60 – 480i 60/59.94Hz
_480P60 – 480p 60/59.94Hz
_576I50 – 576i 50Hz
_576P50 – 576p 50Hz
_720P60 – 720p 60/59.94Hz
_720P50 – 720p 50Hz
1080I60 – 1080i 60/59.94Hz
1080I50 – 1080i 50Hz
1080P60 – 1080p 60/59.94Hz
1080P50 – 1080p 50Hz
1080P24 – 1080p 24Hz
1080P23 – 1080p 23.97Hz
UHD60 - UHD 60Hz/59.94Hz
UHD24 - UHD 24Hz/23.97Hz
UHD50 - UHD 50Hz
OTHER - Other

設備名稱：4K藍光播放機 Equipment name	型號（型式）：UDP-205 Type designation (Type)					
單元Unit	限用物質及其化學符號 Restricted substances and its chemical symbols					
	鉛Lead (Pb)	汞Mercury (Hg)	鎘Cadmium (Cd)	六價鉻 Hexavalent chromium (Cr^{+6})	多溴聯苯 Polybrominated biphenyls (PBB)	多溴二苯醚 Polybrominated diphenyl ethers (PBDE)
PCB組件	—	○	○	○	○	○
電鍍塑膠件	○	○	○	○	○	○
緊固件	—	○	○	○	○	○
塑膠外殼	○	○	○	○	○	○
金屬外殼	—	○	○	○	○	○
電源線	○	○	○	○	○	○
HDMI線	○	○	○	○	○	○
機內線材	○	○	○	○	○	○
連接器	○	○	○	○	○	○
機芯組件	○	○	○	○	○	○
遙控器	○	○	○	○	○	○
電池	—	○	○	○	○	○

備考 1.〝超出 0.1 wt %〞及〝超出 0.01 wt %〞係指限用物質之百分比含量超出百分比含量基準值。
Note 1：“Exceeding 0.1 wt %” and “exceeding 0.01 wt %” indicate that the percentage content of the restricted substance exceeds the reference percentage value of presence condition.

備考 2.〝○〞係指該項限用物質之百分比含量未超出百分比含量基準值。
Note 2：“○” indicates that the percentage content of the restricted substance does not exceed the percentage of reference value of presence.

備考 3.〝－〞係指該項限用物質為排除項目。
Note 3：The “–” indicates that the restricted substance corresponds to the exemption

51982568

V1.0

oppo®

www.oppodigital.com.tw